



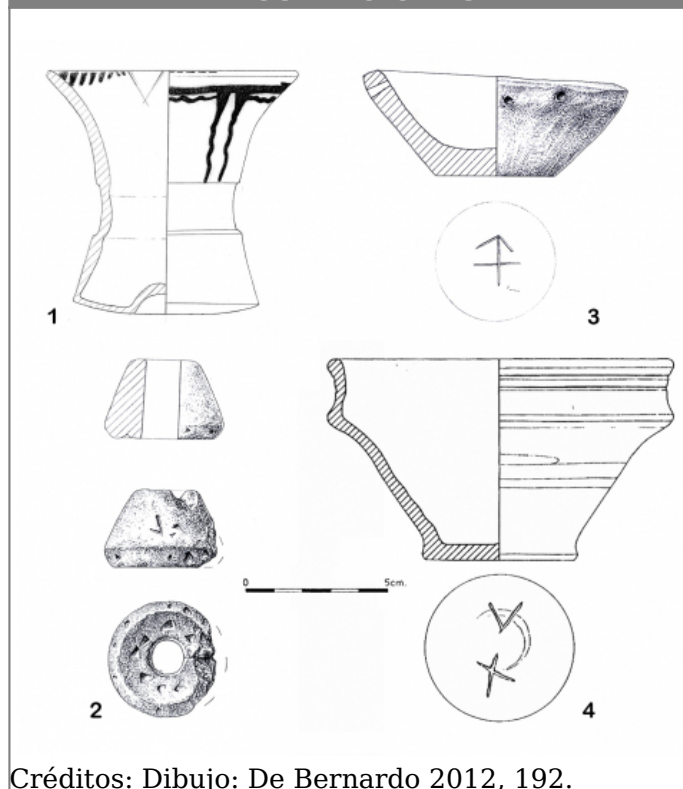
Citación: BDHespVA.02.12, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: VA.02.12**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	K.
<b>MUNICIPIO:</b>	Padilla de Duero-Peñafiel
<b>N. INV.:</b>	sigla: PD/LR/2009/G1e9/1907/184/P
<b>TIPO YAC.:</b>	NECROPOLIS
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>FORMA:</b>	Vaso
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	bo
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	De Bernardo et alii 2012
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>METROLOGÍA:</b>	Carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	El grafito presenta tres triángulos que se sitúan en el interior del labio.
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	También parece contener un signo que puede tratarse de una <b>n</b> occidental y arcaica, o una forma bastante moderna de <b>tu</b> , con un simple ángulo agudo, como aparece en la fusayola del mismo yacimiento, según los autores.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1998-2006
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	Tercer cuarto del s. I d.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	El objeto se encontró en la tumba 184.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	<p>Vaso hecho a torno, de pasta fina anaranjada, cuyo perfil abocinado presenta una amplia acanaladura a partir de la mitad de su altura y cuya base convexa cuenta con un umbo central. El interior del labio, donde se encuentra el grafito, está decorado con tres grupos de trazos rectos oblicuos ejecutados con pintura negra y bajo el borde con una línea recta y otra serpentiforme, que se ve interrumpida por el borde con una línea de trazos equidistantes, alargados, con el vértice hacia abajo y rellenos de tinta, que penden de la primera.</p> <p>La necrópolis de Las Ruedas se encuentra a 300 m al sur de la ciudad de Las Quintanas, separada por el arroyo La Vega. Esta necrópolis era un cementerio de incineración de unas 7 hectáreas. Su cronología va desde los siglos V y IV a.C. hasta finales del s. I o inicios del II d.C. De esta necrópolis se conocen algunas marcas sobre piezas cerámicas, cuatro vasos de ajuar y una fusayola con inscripción.</p>
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	De Bernardo et alii 2012, 176, 177, fig. 8.1



## ILUSTRACIONES



Créditos: Dibujo: De Bernardo 2012, 192.