



Citación: BDHespPYO.03.02b (.03), consulta: 23-07-2024

Ref. Hesperia: PYO.03.02b (.03)

CABECERA	
REF. MLH:	B.24.
MUNICIPIO:	La Tor de Querol
N. INV.:	In situ
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PIEDRA
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
CONSERV. EPG:	Regular
RESPONS. EPIGR:	JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	ba+ibaa+ na tikanale iñodi+ balkare
APARATO CRÍTICO:	tikanale , tikabaol Untermann balkare , , Untermann
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
SEPARADORES:	CARECE
LENGUA:	IBERICO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Tanto el dibujo, como la transcripción de la primera edición son poco fiables. El texto final de la tercera línea sí que ha sido ya revisado y publicado por Ferrer i Jané (2019). En él se identifica a la secuencia balkare que segmenta en balkar más el morfo e . Esta misma secuencia se documenta en otro texto de esta msma superficie. La repetición de balkar tanto en esta superficie, como en otra inscripción rupestre de Sant Martí de Centelles y en uno de los textos del Cogul permite considerar este elemento como un buen candidato a teónimo. Por lo que respecta al morfo e , ya se barajaba la posibilidad de que fuese la marca de dativo, circunstancia que encajaría bién con su uso en una dedicatoria votiva. El texto inicial de la tercera y cuarta línea ha sido ya revisado y publicado por Ferrer i Jané (2019). En él se identifica a la secuencia tikanale que segmenta en tikanal más el morfo e . La composición de este elemento es clara ya que el núcleo tikan es un formante antropónimo conocido, mientras que el morfo al probablemente es el mismo que está presente en urdal y okal . Tanto la repetición, como la composición con al y el morfo e final permiten plantear que tikanal sea también una divinidad.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	PROSPECCION
CRIT. DAT.:	Paleográficos genéricos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Zona 4, Roca 1, Panel 1. Descubierta por P. Campmajó y su equipo a principios de los 90. J. Untermann la inspeccionó, aunque no llegó a publicar los resultados. P. Campmajó publicó sus propios dibujos y su análisis en su tesis (2008) y luego en el libro equivalente (2012). Está en curso de estudio



por J. Ferrer, que ya ha publicado algunos de los textos.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Campmajo 2012, 386, Z4-R1,2
BIBL. FILOL.:	Ferrer i Jané 2019; Ferrer i Jané e.p. c; Ferrer i Jané en prensa k
BIBL. ARQUEOL.:	Campmajo - Ferrer i Jané 2010, nº 23.

ILUSTRACIONES



