

Citación: BDHespSP.02.42FALSA, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: SP.02.42FALSA**

| CABECERA                       |  |                      |             |
|--------------------------------|--|----------------------|-------------|
| <b>REF. MLH:</b>               | K.   | <b>YACIMIENTO:</b>   | Desconocido |
| <b>MUNICIPIO:</b>              | Desconocido  | <b>PROVINCIA:</b>    | Desconocida |
| <b>N. INV.:</b>                | Desconocido, Museo de Ávila?   | <b>OBJETO:</b>       | T           |
| <b>TIPO YAC.:</b>              | INDETERMINADO  |                      |             |
| GENERALIDADES                  |  |                      |             |
| <b>MATERIAL:</b>               | BRONCE   | <b>TIPO:</b>         | zoomorfa    |
| <b>SOPORTE:</b>                | TESERA   | <b>FORMA:</b>        | suido       |
| <b>TÉCNICA:</b>                | INCISION   | <b>DIRECCIÓN</b>     | DEXTROGIRA  |
| <b>ESCRITURA:</b>              |  | <b>DIMENSIONES</b>   | 5 x 4,5     |
| <b>NÚM.</b>                    | 1  | <b>OBJETO:</b>       |             |
| <b>INSCRIPCIONES:</b>          |  | <b>CONSERV. EPG:</b> | Desconocido |
| <b>NÚM. LÍNEAS:</b>            | 2  | <b>REVISORES:</b>    | CJC         |
| <b>RESPONS EPIGR:</b>          | ALF  |                      |             |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO        |  |                      |             |
| <b>TEXTO:</b>                  | erbiernibika<br>kortiasati   |                      |             |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA        |  |                      |             |
| <b>FTE. LEC.:</b>              | Simón Cornago 2013   | <b>SEPARADORES:</b>  | CARECE      |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b>            | 1  | <b>LENGUA:</b>       | no ha lugar |
| <b>SIGNARIO:</b>               | CELTIBERICO  | <b>METROLOGÍA:</b>   | carezce     |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>    | La pieza presenta dos líneas de escritura incisas en el reverso.<br>El texto es similar al de SP.02.40 y .41, ya que también copia al de CU.01.02.   |                      |             |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO          |  |                      |             |
| <b>FECHA HALLAZGO:</b>         | Desconocido  |                      |             |
| <b>DATACIÓN:</b>               | s. XIX   |                      |             |
| <b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>      | Se consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila). Cuando la publicó Fita (1913, 351) estaba en manos de F. Francisco Llorente y Poggi, en el Museo de Ávila.   |                      |             |
| <b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b> | Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca el morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos.<br>Pesa 25 gr. |                      |             |
| BIBLIOGRAFÍA                   |  |                      |             |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>           | Fita 1913  |                      |             |
| <b>BIBL. FIOL.:</b>            | Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020   |                      |             |
| ILUSTRACIONES                  |  |                      |             |
|                                |  |                      |             |



Créditos: Foto: Museo de Ávila, apud Hernández Sousa 2020, 90.



Créditos: Foto: Museo de Ávila, apud Hernández Sousa 2020, 90.