



Citación: BDHespV.06.084, consulta: 21-12-2024

Ref. Hesperia: V.06.084

CABECERA			
REF. MLH:	F.13	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Lliria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Colección Privada	OBJETO:	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	1	CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados
CONS. ARQ:	R	RESPONS EPIGR:	JFJ
REVISORES:	ALF	RESPONS ARQUEOL.:	JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	aitube		
APARATO CRÍTICO:	aitube , ritube editores (altern.)		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Ed. princeps	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	aitu podría ser formante antroponímico, siempre en posición inicial. be podría ser el comienzo del segundo elemento antroponímico del NP aquí escrito, que pudiera corresponderse con beleś, bels o betin .		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Las variantes de los signos empleadas son: a ⁴ o r ⁵ , i ² , tu ² , be ⁵ . La variante r ⁵ sólo está presente en Liria en V.06.027 y .076.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	¿Años 80?		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	Expolio		
DATACIÓN:	Indeterminada.		
CONTEXTO HALLAZGO:	El objeto sólo se conserva mediante un dibujo realizado en los años 80 de una pieza obtenida por espolio. De esta pieza y dos más se conservan dibujos, posiblemente de piezas originalmente auténticas, que luego fueron utilizadas para realizar copias falsas, algunas de las cuales se conservan en el Museu de Belles Arts de Castelló.		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de pared de vaso de forma indeterminada con inscripción ibérica pintada.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Ferrer i Jané - Escrivà 2013, 477, figs. 1 y 7		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Ferrer i Jané - Escrivà 2013, fig. 7