



Citación: BDHespV.06.085, consulta: 03-10-2024

## Ref. Hesperia: V.06.085

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b> F.13	<b>YACIMIENTO:</b> El Tossal de Sant Miquel
<b>MUNICIPIO:</b> Liria / Lliria	<b>PROVINCIA:</b> Valencia
<b>N. INV.:</b> Museu Arqueològic Municipal de Lliria	<b>OBJETO:</b> CD
<b>TIPO YAC.:</b> HABITAT	
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b> CERAMICA	<b>SOPORTE:</b> RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b> PINTADO	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b> DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b> 1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b> INDET.
<b>NÚM. LÍNEAS:</b> 1	<b>CONSERV. EPG:</b> Regular
<b>CONS. ARQ:</b> R	<b>RESPONS EPIGR:</b> JFJ
<b>REVISORES:</b> ALF	<b>RESPONS ARQUEOL.:</b> JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	eñiar: <b>ban</b> +[
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	+ , <b>ba</b> , <b>bi</b> , <b>i</b> , <b>n</b> , <b>l</b> , <b>ś</b> editores (alterns.) <b>ban</b> , <b>ban´</b> editores (alterns.)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> Ed. princeps	<b>SEPARADORES:</b> TRES PUNTOS
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b> carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	El texto incluye dos secuencias bien conocidas en ibérico, <b>eñiar</b> y <b>ban</b> .
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Las variantes de los signos son: <b>e1</b> , <b>r5</b> , <b>i1</b> , <b>a3</b> , <b>r5</b> , <b>ba1</b> , <b>n1</b> . Este último signo conserva un punto en su base, lo que, en opinión de los editores, indica que es un signo marcado. Los restos del último signo llevan a pensar en su lectura como <b>ba1</b> , <b>bi1</b> , <b>i1</b> , <b>n1</b> , <b>ś1</b> , <b>l2</b> .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Desconocido
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	Hallazgo superficial
<b>DATACIÓN:</b>	Indeterminada.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Supuestamente se encontró de manera superficial en el Tossal de Sant Miquel.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de labio de una tinaja ibérica con inscripción incompleta pintada ibérica.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ferrer i Jané - Escrivà 2013, 477-478, fig. 8
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Escrivà - Vidal 2005, 9; Ferrer i Jané 2006, 147, nota 41; Ferrer i Jané 2008, 264
ILUSTRACIONES	



Créditos: Ferrer i Jané - Escrivà 2013, fig.  
8 fotografía



Créditos: JGC = Gorrochategui