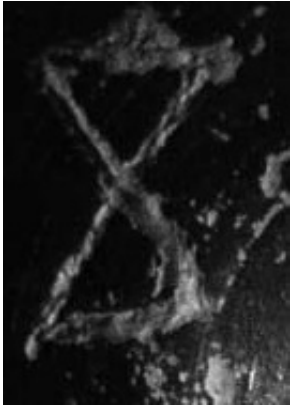




Citación: BDHespZ.11.02, consulta: 28-06-2026

**Ref. Hesperia: Z.11.02**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	E.
<b>MUNICIPIO:</b>	El Burgo de Ebro
<b>N. INV.:</b>	N.Inv.: 08.3.14664
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	La Cabañeta
<b>PROVINCIA:</b>	Zaragoza
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO:</b>	Campaniense B
<b>FORMA:</b>	Lamboglia 2
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	5,15 (diám. pie)
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	11
<b>CONSERV. EPG:</b>	Buena
<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF
<b>REVISORES:</b>	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	ko
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	Ed. princeps
<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>LENGUA:</b>	INDET.
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	El signo que presenta el objeto está atestiguado abundantemente en la epigrafía peninsular, Así, lo encontramos en Azaila, Ullastret, Sant Miquel (Vinebre, Tarragona); y en ámbito celtibérico en Segeda I (Poyo de Mara, Zaragoza) y en Numancia (Garray, Soria).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1998
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	últimas décadas s. II a.C.-guerras sertorianas (destrucción del yacimiento)
<b>CRIT. DAT.:</b>	arqueológicos: cronología general desde la fase de mayor apogeo hasta su destrucción en las guerras sertorianas.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	El objeto se halló durante la campaña de excavación de 2008 en el edificio en construcción situado junto a las termas, en el nivel a1.  (para información sobre la epigrafía del yacimiento v. Z.11.01)
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Grafito ibérico poscocción sobre el exterior del pie de un cuenco de campaniense B de la forma Lamboglia 2.  (para información sobre el yacimiento v. Z.11.01)
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Mínguez - Díaz 2011, 56, n. 2, fig. 1, núm. 2
ILUSTRACIONES	



Créditos: Mínguez - Díaz 2011, n.2