



Citación: BDHespJ.02.01, consulta: 23-07-2024

Ref. Hesperia: J.02.01

CABECERA	
REF. MLH:	H.03.01
MUNICIPIO:	Santisteban del Puerto
N. INV.:	MAN, Museo Arqueológico Nacional; N. Inv.: 39547
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PLATA
FORMA:	Jarrito
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÍN. LETRA:	13
RESPONS EPIGR:	ADD
RESPONS ARQUEOL.:	FFP
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	kaiakati.S47a.r:eka I:bi I:e I:u I
APARATO CRÍTICO:	kaiakati.S47a.r , aikaati.S47a.r MLH (altern.), aikaatibur (De Hoz 2011, 350), aituatibor (Luján et alii 2012, 198) eka , ea MLH (altern.)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: RAYA
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: MERIDIONAL	METROLOGÍA: existe
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción está incisa mediante trazos finos, bajo la base, siguiendo la forma circular del borde. Si el 6º signo, la variante del SO S47a, se identifica como bu , entonces se lee atibur , que recordaría al NP atinbur de Pech-Maho (AUD.05.34, 4). kaiaka aparece también en una cerámica de Elche (A.10.02). También podría leerse bur , como variante del elemento onomástico bor . Aparece además en otros testimonios meridionales, como V.17.02, B (Mogente) y, tal vez, AB.06.04 (De Hoz 2010, 416-417). El texto quizás haga referencia al propietario, al fabricante o a la capacidad del recipiente, como en CO.01.01 (Alcornocal).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Los separadores consisten en dos pequeñas rayas verticales. Si el primero y cuarto signos son ka , el tercero es entonces a ; pero si el tercero se lee como ka , el primero y el cuarto deben leerse como a . El sexto signo bu , como en el alfabeto ibérico nordoriental (De Hoz), o bo , como en la escritura tartésica, o quizás simplemente una variante de S47f (Untermann).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocida
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Aprox. 105 - 90 a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología de la pieza y del cuenco que la acompañaba (De Hoz 1976, 296).
CONTEXTO HALLAZGO:	Se desconoce su procedencia aunque Raddatz, 1969 apunta que tal vez perteneciese, junto con las otras 4 piezas que lo acompañaron al ser



	comprado por el MAN, al tesoro de Santisteban-La Alameda (De Hoz 1976, 296).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	<p>Inscripción grabada en círculo en la base de un jarrito de plata de boca acampanada -o de embudo- de 8,5 cms. de altura, 8,7 cms. de diámetro de boca y 88,7 cms. de diámetro del cuerpo en su parte ancha. Su peso, incluido el fragmento suelto, es de 265 gramos (De Hoz 1976, 296).</p> <p>Foto y dibujo de la inscripción en <i>MLH</i>. Foto en De Hoz 1976, lám. 10; y en Oroz 1979, 288. Dibujo de la pieza en De Hoz 1976, 313, fig. 11. Dibujo de la inscripc.: De Hoz 1976, 315, fig. 14, nº 37.</p> <p>Santisteban del Puerto se sitúa en la serranía de Lomas de Chiclana, a 45 km. al este de Linares. El tesoro se encontró en 1917 o antes, junto a la finca Perotito, en el municipio de Santisteban. El tesoro se compone de 23 recipientes de plata y algunos pequeños objetos.</p>
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Raddatz 1969, 251, (con Bibl.), 271ss. y fig. 30a,2
BIBL. FILOL.:	De Hoz 2010a; De Hoz 2011a; Luján et alii 2012, 195-209
BIBL. ARQUEOL.:	<p>De Hoz 1976, 296-297, 313, 315, lám. 10;</p> <p>Sobre el lugar del hallazgo:; Álvarez Ossorio 1954, 302-304; Blanco Freijerío 1967;</p>