



Citación: BDHespFAR.02.05, consulta: 28-06-2026

**Ref. Hesperia: FAR.02.05**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	J.01.05*
<b>MUNICIPIO:</b>	Lagos
<b>N. INV.:</b>	Museu Nacional de Arqueologia de Lisboa; N. Inv.: 998.37.1
<b>TIPO YAC.:</b>	NECROPOLIS
<b>YACIMIENTO:</b>	Fonte Velha, Bensafrim
<b>PROVINCIA:</b>	Faro
<b>OBJETO:</b>	L
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	PIEDRA
<b>FORMA:</b>	Rectangular
<b>NÚM.</b>	2
<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>DIMENSIONES</b>	115x43x12
<b>OBJETO:</b>	
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	115
<b>CONSERV. EPG:</b>	Daños hacia la mitad de la primera inscripción
<b>REVISORES:</b>	ALC
<b>SOPORTE:</b>	LAPIDA
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	FUNERARIO
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1+1
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	60
<b>RESPONS EPIGR:</b>	IPL
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	1) <u>mut</u> <sup>u</sup> <u>uireab</u> <sup>a</sup> <u>ar</u> [ <u>ja</u> rk <sup>e</sup> <u>ent</u> <sup>i</sup> 2) <u>a</u> + <u>musok</u> <sup>e</sup> <u>eonii</u>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<i>m/sut(u)uireab(a)ar[---]aWk(e)ent(i)i MLH sut(u)uireab(a)arena+Wk(e)ent(i)i VHC  a+muSok(e)eonii MLH Hal VHC2(invertido con respecto a MLH)  <u>mut</u><sup>u</sup><u>uireab</u><sup>a</sup><u>ar</u> [ <u>ja</u>rk<sup>e</sup><u>ent</u><sup>i</sup>, <u>sut</u><sup>u</sup><u>uireab</u><sup>a</sup><u>ar</u> [ <u>ja</u>rk<sup>e</sup><u>ent</u><sup>i</sup> MLH IV, <u>sut</u><sup>u</sup><u>uireap</u><sup>a</sup><u>arena</u>?<u>m</u><sup>o</sup><u>k</u><sup>e</sup><u>ent</u><sup>i</sup> VHC 13 <u>a</u>+<u>musok</u><sup>e</sup><u>eonii</u>, <u>a</u>+<u>susok</u><sup>e</sup><u>eonii</u> MLH IV</i>
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	9-11-80, fotografías (JdH)
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	2
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	lectura del 2º texto muy dudosa combinación de dos dd. distintos en d. MLH 1º texto: levógiro; 2º texto: dextrógiro.
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	H=H. En el texto número 1 se repite al principio la secuencia t <sup>u</sup> i y al final la secuencia t <sup>i</sup> . El segundo texto, escrito con signos más pequeños y en muy mal estado de conservación, no fue apreciado por Correia en VHC, 13.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	EXCAVACION
<b>HALLAZGO:</b>	
<b>DATACIÓN:</b>	Siglo V a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Criterios arqueológicos: datación de los materiales de la necrópolis.
<b>CONTEXTO</b>	Excavaciones de Estácio da Veiga
<b>HALLAZGO:</b>	
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLI, LXXIII



BIBL. FILOL.: | VHC, 13

ILUSTRACIONES



Créditos: JFJ