



Citación: BDHespFAR.02.05, consulta: 28-06-2026

## Ref. Hesperia: FAR.02.05

CABECERA	
REF. MLH:	J.01.05*
MUNICIPIO:	Lagos
N. INV.:	Museu Nacional de Arqueologia de Lisboa; N. Inv.: 998.37.1
TIPO YAC.:	NECROPOLIS
YACIMIENTO:	Fonte Velha, Bensafrim
PROVINCIA:	Faro
OBJETO:	L
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PIEDRA
FORMA:	Rectangular
NÚM.	2
INSCRIPCIONES:	
DIMENSIONES	115x43x12
OBJETO:	
H. MÁX. LETRA:	115
CONSERV. EPG:	Daños hacia la mitad de la primera inscripción
REVISORES:	ALC
SOPORTE:	LAPIDA
TÉCNICA:	INCISION
TIPO EPÍGRAFE:	FUNERARIO
NÚM. LÍNEAS:	1+1
H. MÍN. LETRA:	60
RESPONS EPIGR:	IPL
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	1) <u>mut</u> <sup>u</sup> <u>uireab</u> <sup>a</sup> <u>ar</u> [ <u>ja</u> rk <sup>e</sup> <u>ent</u> <sup>i</sup> 2) <u>a</u> + <u>musok</u> <sup>e</sup> <u>eonii</u>
APARATO CRÍTICO:	<i>m/sut(u)uireab(a)ar[---]aWk(e)ent(i)i MLH sut(u)uireab(a)arena+Wk(e)ent(i)i VHC  a+muSok(e)eonii MLH Hal VHC2(invertido con respecto a MLH)  <u>mut</u><sup>u</sup><u>uireab</u><sup>a</sup><u>ar</u> [ <u>ja</u>rk<sup>e</sup><u>ent</u><sup>i</sup>, <u>śut</u><sup>u</sup><u>uireab</u><sup>a</sup><u>ar</u> [ <u>ja</u>rk<sup>e</sup><u>ent</u><sup>i</sup> MLH IV, <u>śut</u><sup>u</sup><u>uireap</u><sup>a</sup><u>arena</u>?<u>m</u><sup>o</sup><u>k</u><sup>e</sup><u>ent</u><sup>i</sup> VHC 13 <u>a</u>+<u>musok</u><sup>e</sup><u>eonii</u>, <u>a</u>+<u>śusok</u><sup>e</sup><u>eonii</u> MLH IV</i>
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	9-11-80, fotografías (JdH)
NÚM. TEXTOS:	2
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	lectura del 2º texto muy dudosa combinación de dos dd. distintos en d. MLH 1º texto: levógiro; 2º texto: dextrógiro.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	H=H. En el texto número 1 se repite al principio la secuencia t <sup>u</sup> i y al final la secuencia t <sup>i</sup> . El segundo texto, escrito con signos más pequeños y en muy mal estado de conservación, no fue apreciado por Correia en VHC, 13.
SEPARADORES:	CARECE
SIGNARIO:	SUDOESTE
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION
HALLAZGO:	
DATACIÓN:	Siglo V a.C.
CRIT. DAT.:	Criterios arqueológicos: datación de los materiales de la necrópolis.
CONTEXTO	Excavaciones de Estácio da Veiga
HALLAZGO:	
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	MLI, LXXIII



BIBL. FILOL.: | VHC, 13

ILUSTRACIONES



Créditos: JFJ