



Citación: BDHespFAR.03.01, consulta: 30-12-2024

**Ref. Hesperia: FAR.03.01**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	J.03.01
<b>MUNICIPIO:</b>	Silves
<b>N. INV.:</b>	Museu Municipal de Lagos
<b>TIPO YAC.:</b>	NECROPOLIS
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	PIEDRA
<b>FORMA:</b>	Rectangular
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	ESPIRAL
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	FUNERARIO
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	5 (espiral)
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	115
<b>RESPONS EPIGR:</b>	IPL
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	1) aib <sup>u</sup> uris[ 2) ]a_ 'inb <sup>a</sup> ai_ 'i 3) rola?a 4) uarb <sup>a</sup> anub <sup>u</sup> [ 5) ]i
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	aib <sup>u</sup> uris[ , aik <sup>o</sup> uris[ VHC, 25 ]a_ 'inb <sup>a</sup> ai_ 'i, ]ak <sup>i</sup> inb <sup>a</sup> aip <sup>i</sup> VHC, 25 rola?a , rolat <sup>e</sup> a VHC, 25 uarb <sup>a</sup> anub <sup>u</sup> [ , uarp <sup>a</sup> anuk <sup>o</sup> -[t <sup>o</sup> ] VHC, 25
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Texto dispuesto en espiral cuadrada. Se distinguen 5 tramos, el 2º, el 3º y el 4º consecutivos entre sí. Lectura de derecha a izquierda y desde dentro de la estela. Conservamos el principio de la inscripción.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	DESCONOCIDO
<b>DATACIÓN:</b>	Principios s. VI - s. V a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Cronología general de la epigrafía lapídea del SO (ausencia de datación arqueológica).
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Viana et alii 1953, 123 f., 134.
<b>BIBL. FILOL.:</b>	VHC, 25

