



Citación: BDHespBEJ.06.01, consulta: 28-06-2026

## Ref. Hesperia: BEJ.06.01

CABECERA	
REF. MLH:	J.11.01
MUNICIPIO:	Almodôvar
N. INV.:	Museu Nacional de Arqueologia de Lisboa; N. Inv.: E 8127
TIPO YAC.:	NECROPOLIS
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PIEDRA
TÉCNICA:	INCISION
TIPO EPÍGRAFE:	FUNERARIO
H. MÁX. LETRA:	70 (e: 40)
CONSERV. EPG:	Completa
REVISORES:	ALC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	<u>i</u> elaoe:oiśa?ab <sup>a</sup> anero <u>b</u> <sup>a</sup> ae <u>n</u> r <sup>k</sup> e nii
APARATO CRÍTICO:	<i>'ielaoe : oiśa?ab<sup>a</sup>anero<u>b</u><sup>a</sup>ae<u>n</u>r<sup>k</sup>e/nii,</i> <i>p<sup>i</sup>ielaoek<sup>o</sup>oiśat<sup>a</sup>ap<sup>a</sup>anero<u>b</u><sup>a</sup>aelem<sup>o</sup>k<sup>e</sup>?/li , VHC, 32,</i> <i>p<sup>i</sup>ielaoek<sup>o</sup>orśat<sup>a</sup>ap<sup>a</sup>anero<u>b</u><sup>a</sup>aelem<sup>o</sup>k<sup>e</sup>/nii, VHC, 32</i>
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
SEPARADORES:	Dudoso
LENGUA:	SUDOESTE
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Texto paralelo a los bordes del soporte. Lectura de derecha a izquierda desde dentro de la estela.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Los trazos que Untermann considera como un separador son identificados por Correia como el signo k <sup>o</sup> . El último signo de i de la secuencia nrkenii no se encuentra en la inscripción, ni hay rastros de trazos erosionados. Sin embargo tanto Untermann como Correia sí lo leen.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Siglos VI - V a.C.
CRIT. DAT.:	Criterios arqueológicos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Lápida descubierta cuando se realizaban trabajos de reconocimientos arqueológicos llevados a cabo por José Rosa Madeira y Manuel Gomez de Sousa, arqueólogos aficionados. La descubrieron cerca del Moinho de Tavilhão, en el margen izquierdo de la Ribeira Vascão, donde existe una necrópolis de la Edad de Ferro. Las prospecciones llevadas a cabo en el área del sitio arqueológico por Caetano Beirão parecen haber conducido a la identificación de estructuras tumulares en la necrópolis de donde esta estela provendría. Estas estructuras nunca fueron publicadas.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Gómez-Moreno 1962, XVII
BIBL. FILOL.:	MB, 32; VHC, 32
BIBL. ARQUEOL.:	Barros et alii 2014, 14-17
ILUSTRACIONES	



Créditos: JFJ