



Citación: BDHespBEJ.04.15, consulta: 28-06-2026

Ref. Hesperia: BEJ.04.15

| CABECERA | |
|--------------------------|---|
| REF. MLH: | J.19.01 |
| MUNICIPIO: | Ourique |
| N. INV.: | Museu Regional de Beja, Beja |
| TIPO YAC.: | NECROPOLIS |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | PIEDRA |
| TÉCNICA: | INCISION |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 |
| DIMENSIONES OBJETO: | (37)x(45)x5 |
| H. MÁX. LETRA: | 85 (e: 30) |
| CONSERV. EPG: | Incompleta |
| REVISORES: | ALC |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: | liirnest^aak^uunb^aaneoóireb^aa++++ k^eenii |
| APARATO CRÍTICO: | liirnest^aak^uunb^aaneoóireb^aa++++ / k^eenii, liirnest^aak^uunb^aaneoóireb^a[are nar[]]k^eenii MLH IV |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: MLH | SEPARADORES: CARECE |
| NÚM. TEXTOS: 1 | LENGUA: SUDOESTE |
| SIGNARIO: SUDOESTE | |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Dos segmentos no consecutivos de una misma línea (espiral). Al tratarse de un texto formular, Untermann reconstruye la parte perdida de modo fiable como b ^a [are nar []] k ^e enii . |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| FECHA HALLAZGO: | 1969 |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | HALLAZGO CASUAL |
| DATACIÓN: | Siglo VI a.C. Probablemente en sus décadas iniciales. |
| CRIT. DAT.: | Criterios arqueológicos. En la necrópolis han aparecido materiales de cronología antigua, como cazuelas hechas a mano. No obstante, hay que indicar que las estelas encontradas in situ (J.19.02 y 03) habían sido reutilizadas como material constructivo en los túmulos. |
| CONTEXTO HALLAZGO: | Esta lápida fue levantada por un arado y recogida por el Sr. Manuel de Conceição, guarda de caza de Herdade do Pêgo, en fecha imprecisa a finales de otoño de 1969. El lugar donde el Sr. Manuel de Conceição dijo que la recogió fue señalado en el área del plano de la necrópolis. |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | L. Coelho 1971, 167-168 |
| BIBL. FILOL.: | MB, 41; De Hoz 1989, 535; Correa 1989, 248; Correa 1992, 97; VHC, 41; MLH, J.19.1; de Hoz 2010a, 389-392, 394-395, 512. |
| BIBL. ARQUEOL.: | Dias et alii 1970; de Hoz 2010a, 360, n.368. |
| ILUSTRACIONES | |



Créditos: JFJ