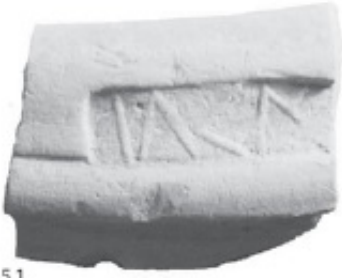




Citación: BDHespTE.09.04, consulta: 30-12-2024

**Ref. Hesperia: TE.09.04**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	E.	<b>YACIMIENTO:</b>	Mas de Moreno
<b>MUNICIPIO:</b>	Foz Calanda	<b>PROVINCIA:</b>	Teruel
<b>N. INV.:</b>	MP Teruel; N. Inv.: -	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	IMPRESO	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
		<b>ESCRITURA:</b>	
<b>NÚM.</b>	1	<b>INSCRIPCIONES</b>	TE.09.05
<b>INSCRIPCIONES:</b>		<b>ADICIONALES:</b>	
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	<b>CONSERV. EPG:</b>	incompleto a derecha
<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	balkei		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	Gorgues 2009	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	La raíz <b>balke-</b> es frecuente en territorio ibérico, aunque la terminación es <b>-i</b> es inédita. Es el mismo sello que el de TE.09.05.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	EXCAVACION		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	Aprox. 75 - 40 a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico: fase 3.		
<b>CONTEXTO</b>	Procede de un relleno de fosa contemporánea que corta la parte posterior del horno 2.		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	<p>Borde de vasija de almacenamiento con labio liso. Contiene una inscripción estampillada precocción en la cara externa. El mismo sello se utilizó para un peso descubierto en 1981 (Martínez 1981).</p> <p>El taller de cerámica de Mas de Moreno, en Foz-Calanda (Teruel), está situado en el Bajo Aragón, a unos 20 km al sur de Alcañiz, en las zonas de llanura al norte del Sistema Ibérico. Ocupa las primeras terrazas al norte del río Guadalopillo. El período de funcionamiento del taller va desde los años 150 a.C. hasta el 40 a.C., en los cuales sufrió diversos cambios y evoluciones. En este taller se desarrolla un epigrafía de producción ibérica, y latina de manera más marginal.</p>		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Gorgues 2009, 484, 486, fig. 3, 5.1		
<b>BIBL. FILOL.:</b>	de Hoz 2011a		
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Martínez 1981, 314-316		
ILUSTRACIONES			



5.1

Créditos: Gorgues 2009, 499, fig. 3, 5.1