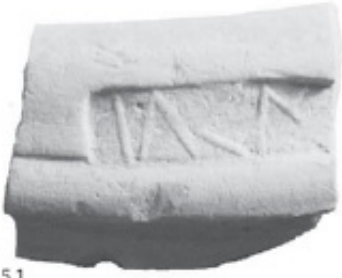




Citación: BDHespTE.09.04, consulta: 25-01-2026

Ref. Hesperia: TE.09.04

CABECERA	
REF. MLH:	E.
MUNICIPIO:	Foz Calanda
N. INV.:	MP Teruel; N. Inv.: -
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
TÉCNICA:	IMPRESO
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
NÚM. LÍNEAS:	1
RESPONS EPIGR:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	balkei
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Gorgues 2009
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La raíz balke- es frecuente en territorio ibérico, aunque la terminación es -i es inédita. Es el mismo sello que el de TE.09.05.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Aprox. 75 - 40 a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico: fase 3.
CONTEXTO HALLAZGO:	Procede de un relleno de fosa contemporánea que corta la parte posterior del horno 2.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Borde de vasija de almacenamiento con labio liso. Contiene una inscripción estampillada precocción en la cara externa. El mismo sello se utilizó para un peso descubierto en 1981 (Martínez 1981). El taller de cerámica de Mas de Moreno, en Foz-Calanda (Teruel), está situado en el Bajo Aragón, a unos 20 km al sur de Alcañiz, en las zonas de llanura al norte del Sistema Ibérico. Ocupa las primeras terrazas al norte del río Guadalopillo. El período de funcionamiento del taller va desde los años 150 a.C. hasta el 40 a.C., en los cuales sufrió diversos cambios y evoluciones. En este taller se desarrolla un epigrafía de producción ibérica, y latina de manera más marginal.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Gorgues 2009, 484, 486, fig. 3, 5.1
BIBL. FILOL.:	de Hoz 2011a
BIBL. ARQUEOL.:	Martínez 1981, 314-316
ILUSTRACIONES	



5.1

Créditos: Gorgues 2009, 499, fig. 3, 5.1