Citación: BDHespTE.09.08, consulta: 22-11-2026

Ref. Hesperia: TE.09.08

CABECERA			
REF. MLH:	E.	**YACIMIENTO:**	Mas de Moreno
MUNICIPIO:	Foz Calanda	**PROVINCIA:**	Teruel
N. INV.:	Museo Arqueológico Provincial de Teruel	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	
TÉCNICA:	IMPRESO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	incompleto a izquierda	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	ALF	**REVISORES:**	
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	]tin
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: ed. princeps		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	]**tin** quizás sea el mismo texto, incompleto, que las estampillas del mismo yacimiento **<u>tu</u>ratin** (TE.09.06-07).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Agosto de 1981
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Mediados s. II - mediados s. I a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico. Cronología del taller de cerámica de Mas de Moreno (aprox. 150 - 40 a.C.).
CONTEXTO HALLAZGO:	El objeto se halló durante la campaña de excavación de urgencia de agosto de 1981, en el que se descubrió un horno, junto al que había importante material, como el fragmento que nos ocupa, así como un as de *Bolskan* y dos pondus, uno fragmentado y con la inscripción **balkei**.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de cerámica con inscripción impresa. El taller de cerámica de Mas de Moreno, en Foz-Calanda (Teruel), está situado en el Bajo Aragón, a unos 20 km al sur de Alcañiz, en las zonas de llanura al norte del Sistema Ibérico. Ocupa las primeras terrazas al norte del río Guadalopillo. El período de funcionamiento del taller va desde los años 150 a.C. hasta el 40 a.C., en los cuales sufrió diversos cambios y evoluciones. En este taller se desarrolla un epigrafía de producción ibérica, y latina de

	manera más marginal.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Martínez 1981, 315
BIBL. FILOL.:	Gorgues 2009, 484
BIBL. ARQUEOL.:	