



Citación: BDHespHER.02.359B, consulta: 25-06-2026

**Ref. Hesperia: HER.02.359B**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	B.01.359b	<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune	<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune	<b>OBJETO:</b>	CS
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>FORMA:</b>	dolio	<b>TÉCNICA:</b>	IMPRESO
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	LEVOGIRA	<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>DIMENSIONES</b>	[13] x [13,5]	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>OBJETO:</b>		<b>REVISORES:</b>	JGC, JFJ, NMM (2014)
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	<b>tatu </b>		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>tatu , botur</b> MLH		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH; inspección	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO		
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>Misma estampilla que la descrita en HER.02.359A.  Editada en MLH como .359b según leyenda y dibujo de Jannoray, no fue vista por Untermann en el museo de Ensérune. Carece de número de inventario. Por los restos de leyenda aún conservados en la estampilla, la identificamos con la editada por Untermann, aunque actualmente la inscripción ha sido dañada en la zona de la leyenda, la cual ha perdido la <b>ř</b>. Las dos primeras letras, de la que quedan restos, solo pueden ser identificadas por la información de la otra estampilla. En la parte inferior derecha de la estampilla no parece haber habido leyenda.</p>		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>DATACIÓN:</b>	S. III a.E. - I a.E.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico general.		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Visto y fotografiado en 2014.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Jannoray 1955, 71-5 (= b)		
<b>BIBL. FILOL.:</b>	MLH II; Correa 1993b, 114; Ferrer i Jané 2005; Simón Cornago 2013, 631, ED12; Moncunill et al. 2023b		

