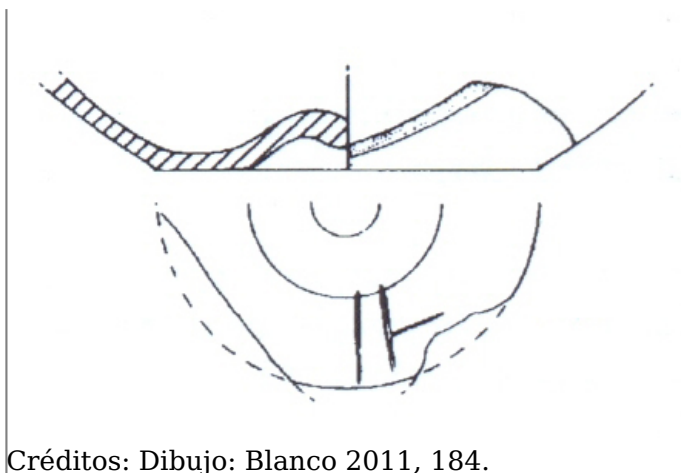




Citación: BDHespVA.02.21, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: VA.02.21

CABECERA	
REF. MLH:	K.
MUNICIPIO:	Padilla de Duero-Peñafiel
N. INV.:	Museo Provincial de Valladolid
TIPO YAC.:	NECROPOLIS
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
NÚM. LÍNEAS:	1
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	ban
APARATO CRÍTICO:	ban , bal ed. princeps, oba Blanco (alternativa), nba Jordán (alternativa)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Jordán 2019
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	CELTIBERICO W.
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Esgrafiado <i>ante cocturam</i> . La lectura que da la <i>editio princeps</i> sería en dirección levógira, leyendo el grafito desde el exterior del vaso hasta el centro del umbo. El editor considera que el grafito ha sido efectuado por el alfarero, dado que el grafito se ha hecho antes de la cocción. Blanco, con dudas, propone una lectura como oba , leída desde el centro del umbo hacia el exterior, en la que se olvidó escribir uno de los trazos verticales de la o . Jordán propone otra lectura con dos alternativas, prefiriendo ban a nba (v. [VA.02.21]).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	s. I a.C.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos.
CONTEXTO HALLAZGO:	El objeto se halló en posición secundaria en la necrópolis de Las Ruedas de Pintia (IIAQ/50).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de recipiente vacceo de pasta anaranjada/grisácea realizado a torno con grafito precocción sobre el fondo externo.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Sanz 1997, 154, nº. 208, fig. 155, fig. 154/208, 357-358
BIBL. FILOL.:	Blanco 2011, 184-185, n. 6; Jordán 2014b, 295, 2.4.6; Jordán 2019, 412
ILUSTRACIONES	



Créditos: Dibujo: Blanco 2011, 184.