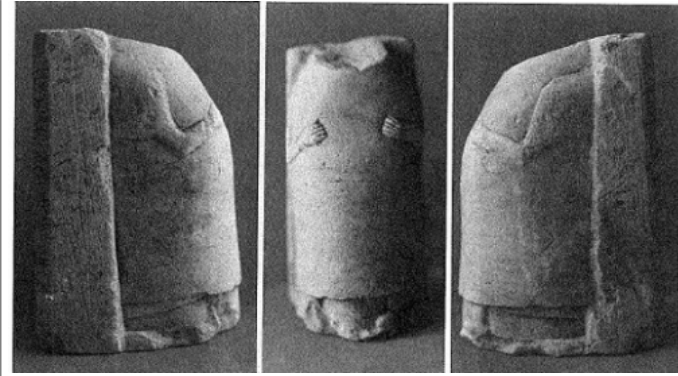




Citación: BDHespCO.05.01, consulta: 07-01-2025

**Ref. Hesperia: CO.05.01**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	H.
<b>MUNICIPIO:</b>	Baena
<b>N. INV.:</b>	Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba; N. Inv.: DJ0300936
<b>TIPO YAC.:</b>	SANTUARIO
<b>YACIMIENTO:</b>	Torreparedones
<b>PROVINCIA:</b>	Córdoba
<b>OBJETO:</b>	E
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	PIEDRA
<b>DIRECCIÓN</b>	LEVOGIRA
<b>ESCRITURA:</b>	
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>SOPORTE:</b>	estatua
<b>DIMENSIONES</b>	17 x 7,8 x 11
<b>OBJETO:</b>	
<b>REVISORES:</b>	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>]+++ (o?) + (e ti?) [ S70ko</b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>]+++ (o?) + (e/ti?) [ S70ko</b> Simón Cornago <b>S70ko, ?ko,</b> Correa 2018, nº 1
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	Simón Cornago 2013
<b>LENGUA:</b>	INDET.
<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>SIGNARIO:</b>	MERIDIONAL
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Los dos signos que componen el epígrafe se sitúan en la parte inferior de la túnica del exvoto.
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Primer signo difícil: Simón estima que es S70, mientras Correa parece que se inclina por S65. Variante de los signos: <b>ko</b> 1.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Desconocido
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	DESCONOCIDO
<b>DATACIÓN:</b>	II - I
<b>CRIT. DAT.:</b>	Arqueológicos: datación de la mayoría de los exvotos del yacimiento.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	La pieza procede del santuario ibérico de Torreparedones (Castro del Río, Baena) sin contexto arqueológico (Morena 1989, 269-272),
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Estatua antropomorfa de caliza local que representa a una figura femenina sedente, embarazada, sobre una peana y con los brazos sobre los pechos. Lleva una túnica interior y sobre ella otra de mangas anchas. No conserva la cabeza. Grafito sobre la túnica.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Morena 1989, 64-65, láms. 22 y 56a
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Simón Cornago 2013, P116, 150, 248; Correa 2018, 219, nº 1
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Marín Ceballos 1994, 221; Morena 1997, 286-287; Morena 1999, 286-287
ILUSTRACIONES	



Créditos: Morena 1989, Lám. XII