Citación: BDHespT.02.01, consulta: 22-11-2026

Ref. Hesperia: T.02.01

CABECERA			
REF. MLH:	C.	**YACIMIENTO:**	Montblanc
MUNICIPIO:	Montblanc	**PROVINCIA:**	Tarragona
N. INV.:		**OBJETO:**	L
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	**TIPO:**	Caliza
SOPORTE:	PLACA	**FORMA:**	
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	(14) x (16) x 4
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	3
H. MÁX. LETRA:	52,5	**H. MÍN. LETRA:**	47,5
CONSERV. EPG:	Incompleta por todos los lados, excepto el derecho	**CONS. ARQ:**	M
RESPONS EPIGR:	JFJ	**REVISORES:**	VSV, NMM
RESPONS ARQUEOL.:	JFJ	**REVISORES ARQ.:**	VSV

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	------ [---]in [---]ẹ́ŕa [---]+ṇ ------
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Ed. princeps		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** Carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Fragmento de estela del cual se conservan tres línia de escritura, dextrorsas y horizontales. Estas tres líneas estan grabadas con incisiones bien marcadas, inseridas en un pautado levemente marcado, De la línia inferior a penas se conserva nada de los signos, mientras que de la primera y segunda líneas se pueden leer un par de signos de cada una. En la primera línia el último signo es claramente **n**, mientras que el anterior, por contexto, debería ser **i**. En la línia del medio se pueden leer sin dificultad los signos **ŕa**.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	**i**1, **n**1, **e**1, **ŕ**3, **a**2.		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Anterior a 2007
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Siglo II a.C.
CRIT. DAT.:	Paleografía.
CONTEXTO HALLAZGO:	Pieza actualmente desaparecida, se conoce únicamente por una fotografía realizada el año 2007 en el museo de Montblanc.
OBSERVACIONES	

ARQUEOL.:	

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Ferrer i Jané 2018c, 316-319 n.º 4, 324-325
BIBL. FILOL.:	Velaza 2019a, n.º 13.3, fig. 31
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



