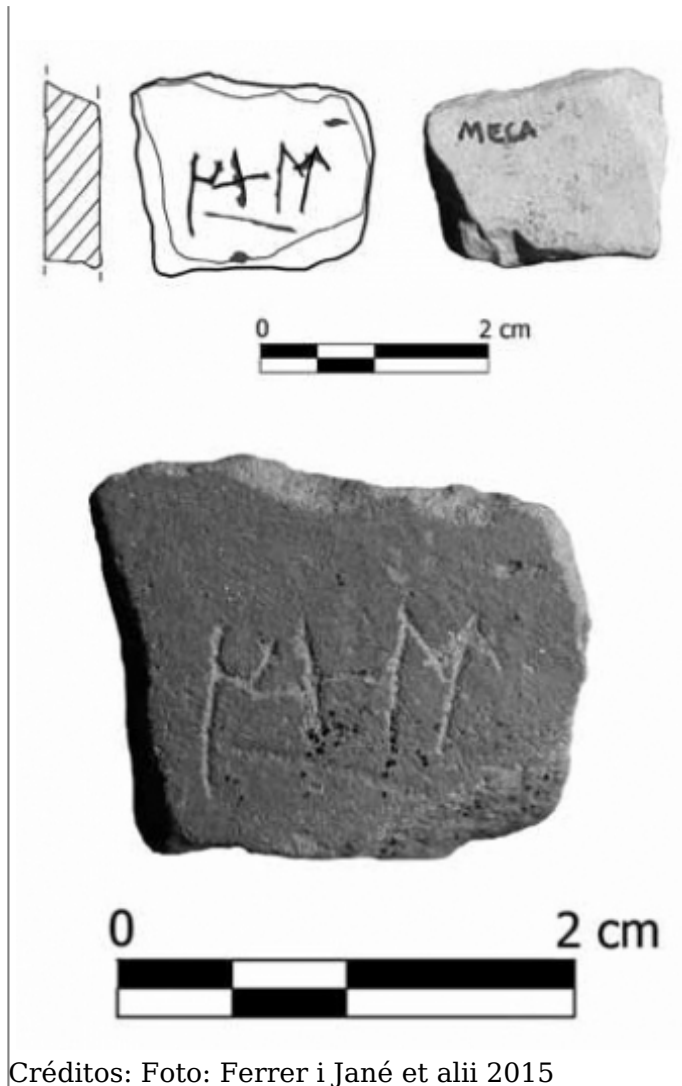




Citación: BDHespV.15.03, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: V.15.03**

CABECERA	
REF. MLH:	G.
MUNICIPIO:	Ayora
N. INV.:	Museo Municipal "Casa Alamanzón" de Utiel (Valencia)
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	óstrakon
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÍN. LETRA:	5
REVISORES:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	utalbi
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Ed. princeps	
NÚM. TEXTOS: 1	
SIGNARIO: MERIDIONAL	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Parece que el texto está completo.  El texto representa una palabra, <b>utalbi</b> , que podría segmentarse como <b>utal</b> y <b>bi</b> . <b>bi</b> aparece como elemento final aislado en la leyenda monetaria <b>biurbi</b> (Mon.02). Este elemento es también uno de los posibles numerales ibéricos, concretamente el número dos. Para <b>utal</b> existen como paralelos <b>utan</b> , texto rupestre del abrigo Tarragón, o <b>udarmi</b> en una inscripción pintada de Liria (V.06.028). Si, por otra parte, <b>bi</b> fuera numeral, <b>utal</b> podría ser una variante de la unidad de medida de peso <b>otar</b> que aparece abreviada como <b>o</b> en las expresiones metrológicas.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Las variantes de los signos empleadas son, según De Hoz 2011a: <b>u2</b> , <b>ta2</b> , <b>l1</b> y <b>bi1</b> . Este último signo solapa su trazo superior izquierdo con el signo anterior.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Insegura: siglo III a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica y contexto arqueológico.
CONTEXTO HALLAZGO:	El objeto se encontró junto al extremo de la meseta superior del cerro. La pieza pertenecía a una colección particular, pero hoy en día se encuentra en el Museo Municipal "Casa Alamanzón" de Utiel (Valencia).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de cerámica común ibérica. Contiene inscripción ibérica.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Ferrer i Jané et alii 2015, 170-172
ILUSTRACIONES	



Créditos: Foto: Ferrer i Jané et alii 2015