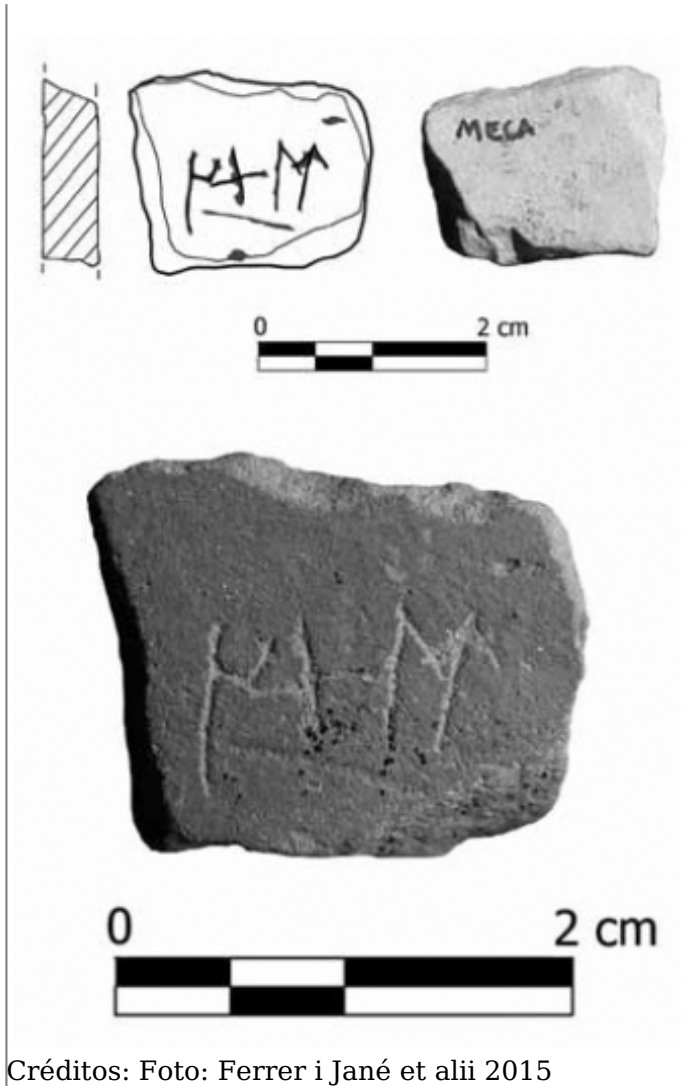




Citación: BDHespV.15.03, consulta: 28-06-2026

Ref. Hesperia: V.15.03

CABECERA	
REF. MLH: G.	YACIMIENTO: Meca
MUNICIPIO: Ayora	PROVINCIA: Valencia
N. INV.: Museo Municipal "Casa Alamanzón" de Utiel (Valencia)	OBJETO: C
TIPO YAC.: HABITAT	
GENERALIDADES	
MATERIAL: CERAMICA	TIPO: Ibérica común
SOPORTE: óstrakon	TÉCNICA: INCISION
DIRECCIÓN: DEXTROGIRA	NÚM. INSCRIPCIONES: 1
ESCRITURA:	DIMENSIONES OBJETO: 1,8 x 2,1 x 0,4 (grosor)
TIPO EPÍGRAFE: INDET.	H. MÁX. LETRA: 7
NÚM. LÍNEAS: 1	RESPONS EPIGR: ALF
H. MÍN. LETRA: 5	
REVISORES: ALF	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	utalbi
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Ed. princeps	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: MERIDIONAL	METROLOGÍA: carece?
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>Parece que el texto está completo.</p> <p>El texto representa una palabra, utalbi, que podría segmentarse como utal y bi. bi aparece como elemento final aislado en la leyenda monetar biúrbi (Mon.02). Este elemento es también uno de los posibles numerales ibéricos, concretamente el número dos.</p> <p>Para utal existen como paralelos utan, texto rupestre del abrigo Tarragón, o udarmí en una inscripción pintada de Liria (V.06.028).</p> <p>Si, por otra parte, bi fuera numeral, utal podría ser una variante de la unidad de medida de peso otar que aparece abreviada como o en las expresiones metroológicas.</p>
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Las variantes de los signos empleadas son, según De Hoz 2011a: u2 , ta2 , l1 y bi1 . Este último signo solapa su trazo superior izquierdo con el signo anterior.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Insegura: siglo III a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica y contexto arqueológico.
CONTEXTO HALLAZGO:	El objeto se encontró junto al extremo de la meseta superior del cerro. La pieza pertenecía a una colección particular, pero hoy en día se encuentra en el Museo Municipal "Casa Alamanzón" de Utiel (Valencia).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de cerámica común ibérica. Contiene inscripción ibérica.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Ferrer i Jané et alii 2015, 170-172
ILUSTRACIONES	



Créditos: Foto: Ferrer i Jané et alii 2015