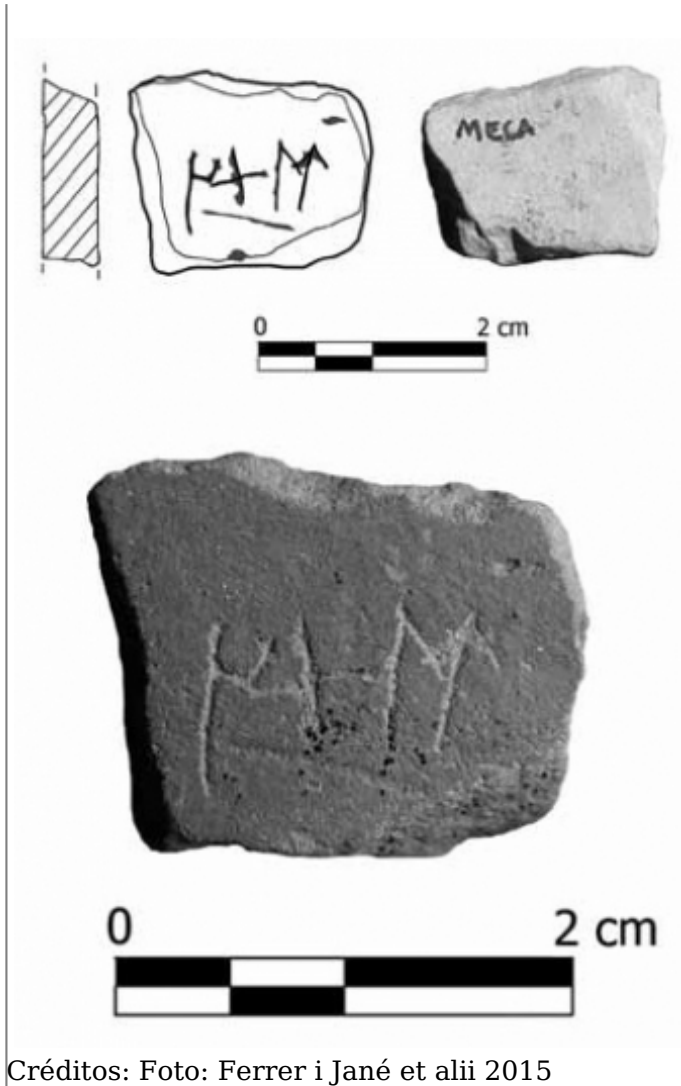




Citación: BDHespV.15.03, consulta: 03-07-2024

Ref. Hesperia: V.15.03

CABECERA	
REF. MLH:	G.
MUNICIPIO:	Ayora
N. INV.:	Museo Municipal "Casa Alamanzón" de Utiel (Valencia)
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	Meca
PROVINCIA:	Valencia
OBJETO:	C
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	óstrakon
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
TIPO:	Ibérica común
TÉCNICA:	INCISION
NÚM.	1
INSCRIPCIONES:	
DIMENSIONES	1,8 x 2,1 x 0,4 (grosor)
OBJETO:	
NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÍN. LETRA:	5
REVISORES:	ALF
H. MÁX. LETRA:	7
RESPONS EPIGR:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	utalbi
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Ed. princeps	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: MERIDIONAL	METROLOGÍA: carece?
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Parece que el texto está completo. El texto representa una palabra, utalbi , que podría segmentarse como utal y bi . bi aparece como elemento final aislado en la leyenda monetar biúrbi (Mon.02). Este elemento es también uno de los posibles numerales ibéricos, concretamente el número dos. Para utal existen como paralelos utan , texto rupestre del abrigo Tarragón, o udarmí en una inscripción pintada de Liria (V.06.028). Si, por otra parte, bi fuera numeral, utal podría ser una variante de la unidad de medida de peso otar que aparece abreviada como o en las expresiones metroológicas.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Las variantes de los signos empleadas son, según De Hoz 2011a: u2 , ta2 , l1 y bi1 . Este último signo solapa su trazo superior izquierdo con el signo anterior.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Insegura: siglo III a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica y contexto arqueológico.
CONTEXTO HALLAZGO:	El objeto se encontró junto al extremo de la meseta superior del cerro. La pieza pertenecía a una colección particular, pero hoy en día se encuentra en el Museo Municipal "Casa Alamanzón" de Utiel (Valencia).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de cerámica común ibérica. Contiene inscripción ibérica.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Ferrer i Jané et alii 2015, 170-172
ILUSTRACIONES	



Créditos: Foto: Ferrer i Jané et alii 2015