Citación: BDHespCR.01.07, consulta: 22-11-2026

Ref. Hesperia: CR.01.07

CABECERA			
REF. MLH:	M	**YACIMIENTO:**	Alarcos
MUNICIPIO:	Ciudad Real	**PROVINCIA:**	Ciudad Real
N. INV.:	Museo Provincial de Ciudad Real; N. Inv.: A-00-IV-24-III-2319-12	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		

GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	LEVOGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	5,3 x 4,5 x 1,2 (grosor)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	B
RESPONS EPIGR:	ALF	**REVISORES:**	
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	]biltítakoS87r
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: ed. princeps		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: MERIDIONAL		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El grafito fue realizado precocción, pero tras ser bruñida la pieza. Presenta siete caracteres de diferentes tamaños, realizados mediante trazos finos, limpios y profundos. Es posible que la pieza pueda segmentarse como **biltí**- y -**tako**, dado que ambas secuencias se documentan en ibérico. Sin embargo, no hay datos suficientes para asegurar esta segmentación.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Para comentario sobre el signo S87, v. CR.01.03. El signo **ko** presenta los trazos verticales muy alargados.		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Siglo IV - I a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.
CONTEXTO HALLAZGO:	El objeto se localizó en el Sector IV, corte 24, en el interior de una fosa medieval que atraviesa el corte de suroeste a noreste, en la que se mezclan materiales ibéricos y medievales.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de galbo de forma rectilínea, correspondiente a la parte estrecha del cuello. De pasta anaranjada con desgrasantes finos y medios de caliza y otros. El exterior está bruñido y la parte inferir presenta restos de engobe naranja, sobre el cual se conserva una línea muy fina de pintura roja . Quizás

	se trate de una lámpara. Contiene un grafito paleohispánico precocción, tras el bruñido de la pieza. Sobre el yacimiento, v. CR.01.01.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Fernández Rodríguez - Luján 2013, 59, n. 19, fig. 27
BIBL. FILOL.:	Luján 2013, 112-113, fig. 3
BIBL. ARQUEOL.:	