



Citación: BDHespH.02.02, consulta: 28-06-2026

## Ref. Hesperia: H.02.02

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	J(12-8)
<b>MUNICIPIO:</b>	Huelva
<b>N. INV.:</b>	Museo arqueológico de Huelva
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Cabezo de San Pedro
<b>PROVINCIA:</b>	Huelva
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>TIPO:</b>	Cerámica bruñida
<b>FORMA:</b>	Fragmento
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	k <sup>u</sup> ?
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH IV J.(12)
<b>LENGUA:</b>	INDET.
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>SIGNARIO:</b>	SUDOESTE
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Para U
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	Siglos VIII - VII a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Num conjunto de 9 fragmentos com grafitos, mas de quais apenas um outro (HU.01.02) é geralmente considerado escrita pré-romana hispânica.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	de Hoz 1969, 114
<b>BIBL. FILOL.:</b>	de Hoz 1976, 277; MLH IV, J(12); de Hoz 2007, 31;
ILUSTRACIONES	



Créditos: De Hoz 1976\_lam 8