



Citación: BDHespBA.02.03, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: BA.02.03**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	S16/J(14)	<b>YACIMIENTO:</b>	Medellín
<b>MUNICIPIO:</b>	Medellín	<b>PROVINCIA:</b>	Badajoz
<b>N. INV.:</b>	Museo Arqueológico Nacional	<b>OBJETO:</b>	fragmentos cerámicos
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>SOPORTE:</b>	fragmentos cerámicos
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>NÚM.</b>	+3
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.	<b>INSCRIPCIONES:</b>	
		<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	3
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	1) <b>ba</b>  2) <b>aleph</b>  3) <b>he</b>		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>bi</b> (MLH IV J(14))  <b>alpha</b> (MLH IV J(14)) <b>a</b> (MLH IV J(14))  <b>epsilon</b> (MLH IV J(14)) <b>-a</b> (MLH IV J(14)) <b>be</b> (MLH IV J(14)) <b>to</b> (MLH IV J(14))		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> MLH IV, J.(14)		<b>NÚM. TEXTOS:</b>	+3
<b>LENGUA:</b> varios		<b>SIGNARIO:</b>	varios
<b>OBSERV.</b> <b>EPIGRÁFICAS:</b>	Dos fragmentos tienen con seguridad alfabeto fenicio. Otro, en cambio, presenta el carácter <b>ba</b> en lengua del sudeste o <b>bi</b> en la del nordeste, en un contexto fragmentario, que no permite una disposición segura. El número 5963 presenta una <b>aleph</b> / <b>alpha</b> o también podría ser una <b>a</b> paleohispánica junto a una línea recta vertical. Un fragmento sin número presenta una letra <b>he</b> del fenicio arcaico o bien una griega <b>epsilon</b> (con una <b>e</b> arcaica del norte) o bien unos signos silábicos con una vocal -a- tartésica, o bien una <b>be</b> del sureste o bien un <b>to</b> del norte. El resto de los grafitos, revisados también por Almagro Gorbea, son imposibles de descifrar (MLH IV, J.(14)).		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	EXCAVACION		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	Ss. VII-VI a.C. (MLH IV, J.(14)).		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Arqueológicos (MLH IV, J.(14)).		
<b>CONTEXTO</b> <b>HALLAZGO:</b>	Hallados durante las excavaciones en la ciudad de Medellín. Actualmente se conservan en el Museo Arqueológico Nacional (MLH IV, J.(14)).		
<b>OBSERVACIONES</b> <b>ARQUEOL.:</b>	7 fragmentos de cerámica con líneas grabadas (MLH IV, J.(14)).		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>BIBL. FIOL.:</b>	MLH IV, J.(14); De Hoz 2010a, 365		

