Citación: BDHespB.04.02, consulta: 22-11-2026

Ref. Hesperia: B.04.02

CABECERA			
REF. MLH:	D.01.01	**YACIMIENTO:**	Les Escomes
MUNICIPIO:	Tona	**PROVINCIA:**	Barcelona
N. INV.:	Museu de Tona; N. Inv.: 1	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Campaniense B
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Lamb. 1 / F2320
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	**DIMENSIONES OBJETO:**	11,5 (diám. base)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	15	**H. MÍN. LETRA:**	10
CONSERV. EPG:	Completa	**CONS. ARQ:**	R
RESPONS EPIGR:	JCC	**REVISORES:**	ENI, JFJ, VSV, NMM
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	DMC

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	luki
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: E		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:**	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Se pueden leer claramente tres signos correspondientes a luki. Probablemente adaptación al ibérico del praenomen latino Lucius.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1945
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	HALLAZGO CASUAL
DATACIÓN:	Segunda mitad del siglo II a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico y tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Se encontró por casualidad cuando iba a realizarse una estracción de arcilla con fines industriales en la zona. Los restos no han podido relacionarse ni con necrópolis ni hábitat conocidos. Los materiales se fechan por criterios tipológicos cerámicos (principalmente por la cerámica de barniz negro) entre la primera mitad del siglo III aC y el siglo II aC.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Maluquer 1963, 109-110
BIBL. FILOL.:	HAE, 12-16 (1961-65), n.º 2187; Maluquer 1968, 127 n.º 218; Siles 1981a, 105; Siles 1985b, n.º 1141; Silgo 1994, 200; Panosa 1999, 296-297 n.º 52.1; Moncunill 2010, 97; Moncunill - Velaza 2019, 362
BIBL. ARQUEOL.:	Sanmartí i Grego 1974, 139 fig. 3.1, 146-147

ILUSTRACIONES



Créditos: Maluquer