Citación: BDHespV.14.03, consulta: 22-11-2026

# Ref. Hesperia: V.14.03

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | F.19. | **YACIMIENTO:** | La Carencia |
| **MUNICIPIO:** | Turís / Torís | **PROVINCIA:** | Valencia |
| **N. INV.:** | Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 23829 | **OBJETO:** | P |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | PLOMO | **TIPO:** | |
| **SOPORTE:** | LAMINA/PLANCHA | **FORMA:** | Rectangular |
| **TÉCNICA:** | INCISION | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | | **DIMENSIONES OBJETO:** | 4 x 4,7 x 0,1 |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | 4 |
| **H. MÁX. LETRA:** | 6 | **H. MÍN. LETRA:** | 8 |
| **CONSERV. EPG:** | Incompleto en sus cuatro extremos | **CONS. ARQ:** | R |
| **RESPONS EPIGR:** | | **REVISORES:** | ISC |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | [-----]<br>[---]iŕ:ạ IIIIIIIII[---]<br>[---]takebe:kan[---]<br>[---]alir:ikaku[---]<br>[---]bankoṭụṛ:**++**[---]<br>[-----] |
| **APARATO CRÍTICO:** | **++**, **tul** Velaza 2013 (altern.), **tun** Velaza 2013 (altern.), **al** Velaza 2013 (altern.), **atu** Velaza 2013 (altern.), **s** Velaza 2013 (altern.) |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** Ed. princeps | | **SEPARADORES:** DOS PUNTOS | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** trazos verticales precedidos de a | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | Fragmento rectangular de una lámina de plomo, mutilada en sus cuatro extremos. Está parcialmente doblada y únicamente inscrita en una de sus caras.<br><br>Se conservan cuatro líneas de texto incompletas en su inicio y final. En la priemera se reconoce una indicación numeral compuesta de 9 trazos verticales precedidos de **a**, que es un signo del semisilabario que se emplea con valor metrológico (MLH III-1: §437).<br>En la tercera línea puede reconstruirse [**ś**]**alir**, término del léxico común, bien documentado en plomos y monedas y cuyo significado debe buscarse en el campo semántico del comercio y la economía, habiéndose propuesto traducirlo como dinero o plata (MLH III-1, § 579).<br>El resto de términos también se encuentran mutilados, por lo que no puede realizarse ningún comentario firme sobre ellos, razón por la que el editor se limita a señala que [---]**bankoṭụṛ** recuerda a **ban : kutur** (AUD.05.38a) y | | |

| | |
|---|---|
| | **bankuturiŕaker** (V.06.008).<br>Hay cuatro líneas verticales incisas que se sobreponen a los signos y que parecen haberse usado para cancelar el texto. |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | El editor remarca el uso del alógrafo **be**8, cuyo uso Rodríguez Ramos 2004, 140, ubica entre el último cuarto del siglo III y el primero del II a. C. También el uso de una variante marcada como **ke**5. |
| **CONTEXTO ARQUEOLÓGICO** | |
| **FECHA HALLAZGO:** | Desconocida |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | DESCONOCIDO |
| **DATACIÓN:** | Finales del s. III o comienzos del II a.C. |
| **CRIT. DAT.:** | Velaza (2013) utiliza como argumento para la datación el uso del alógrafo **be**8 (*vid*. Rodríguez Ramos 2004, 140) |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | Carece de contexto estratigráfico. Solo se conoce que procede de La Carencia y que ingresó en el Museo de Prehistoria de Valencia, junto con otros dos plomos, V.14.02 y V.14.03, todos ellos editados por J. Velaza 2013. |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | |
| **ED. PRINCEPS:** | Velaza 2013; |
| **BIBL. FILOL.:** | Velaza 2013a; Sabaté 2016, 50, n. 11 |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | Albiach 2013; |
| **ILUSTRACIONES** | |



Créditos: Velaza 2013



Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València_Depósito: Museu de Prehistòria de València