



Citación: BDHespM.01.01, consulta: 28-06-2026

Ref. Hesperia: M.01.01

CABECERA	
REF. MLH:	M.
MUNICIPIO:	Colmenar de Oreja
N. INV.:	desconocido
TIPO YAC.:	CUEVA
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
CONSERV. EPG:	incompleto en todos sus lados
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:]ḡauaa[ki ka
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Luján 2013
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La secuencia]ḡauaa[no tiene paralelos ni en ibérico ni en celtibérico. Los signos de la segunda línea, debido a rotura, no se aprecia si presentan otros signos en medio o realmente están separados, por lo que podría plantearse que sean simples marcas.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El texto presenta dos formas diferentes de a seguidas, a1 y a6 .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1994-1996
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	HALLAZGO CASUAL
DATACIÓN:	Insegura. Contexto arqueológico: s. IV a.C. - III d.C. Tipología cerámica: fin. s. I a.C. - s. I d.C.
CRIT. DAT.:	La cueva presenta una cronología amplia, desde el s. IV a.C. hasta el III d.C. El fragmento apareció en un contexto de derrumbes, lo que dificulta la datación. Si se efectivamente se trata de sigilata, la cronología podría ser tardía, del siglo I d.C. o un poco antes (considerando como extremadamente improbable un texto ibérico posterior a la primera centuria de la Era).
CONTEXTO HALLAZGO:	La pieza procede de derrumbes de las cuevas del Arroyo de los Castrejones. El hallazgo de las cuevas se produjo a partir de la observación de los indicios sobre fotografía aérea durante la prospección de la Mesa de Ocaña.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de sigilata con caracteres ibéricos. El Arroyo de los Castrejones es una llanura aluvial con terrazas de arcillas, sobre la cual se eleva un talud con cantiles de hasta 40 m de altura (Urbina 202, 95-96, fig. 2). Abarca una extensión de 3.5 Has. En la base se abrió un foso de gran tamaño, con cuyos materiales se construyó una muralla, hoy en día muy deteriorada. En la confluencia del arroyo con la vega hay una pequeña atalaya que da al valle del río. En superficie se observan numerosos fragmentos de cerámicas a torno, tinajas sin pintar, tinajillas con borde de



"pico de ánade" y fragmentos de cerámica decorada a base de motivos geométricos.

Un desprendimiento dejó a la luz las aberturas de cinco cuevas, todas ellas con una sola estancia, excepto la central, que cuenta con dos espacios. El acceso al interior se realiza mediante una escalerilla de piedra.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS: Urbina 2002, 95-97, fig. 3

BIBL. FILOL.: Luján 2013, 117, fig. 10