Citación: BDHespPYO.07.44, consulta: 06-11-2025

Ref. Hesperia: PYO.07.44

	CABECERA		
REF. MLH:	B.23.	YACIMIENTO:	Osséja Z3
MUNICIPIO:	Osséja	PROVINCIA:	Pyrénées-Orientales
N. INV.:	In situ	ОВЈЕТО:	R
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:	•		
NÚM. LÍNEAS:	1	CONSERV. EPG:	R
CONS. ARQ:	R	RESPONS EPIGR:	JFJ
RESPONS ARQUEOL.: JFJ			
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			

TEXTO: kutur

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

SEPARADORES: CARECE NÚM. TEXTOS: 1 **LENGUA:** IBERICO **SIGNARIO:** LEVANTINO

OBSERV.

EPIGRÁFICAS:

El elemento kutur es un elemento muy común para el cual existe cierta unanimidad al considerar que es un sustantivo (Rodríquez Ramos 2005, 60; Orduña 2006, 90) y para la que se ha propuesto (Ferrer i Jané 2014b) que fuese la secuencia de los dos primeros signos del abecedario ibérico, **kutu**, a la que se habría agregado el morfema **r** característico de algunos de los sustantivos ibéricos. Inicialmente, el significado de **kutur** puede haber estado estrictamente en el campo semántico de la escritura, por ejemplo 'texto", "escritura" o "inscripción", pero podría extenderse a los actos cultuales o votivos, puesto que es habitual la presencia de abecedarios en las inscripciones rupestres. El elemento **kutur** aparece en otras inscripciones rupestres de La Cerdanya en un texto de Osséja (Ferrer i Jané 2017, tabla 1, nº 31), y en dos inscripciones, aun inéditas, una en Latour-de-Carol (Ferrer i Jané 2017, tabla 1, nº 23. P1) y la otra en Osséja (Ferrer i Jané 2017, tabla 1, nº 30), mientras que la forma **kutun** se usa en otras dos inscripciones de Osséja (Ferrer i Jané 2017, tabla 1, n° 8 y n° 40).

CONTEXTO AROUFOLÓGICO

CONTEMIO	Midelegies
FECHA HALLAZGO:	08/2017
CIRCUNSTANCIAS	PROSPECCION
HALLAZGO:	
CDIT DAT.	Polográficos gonáricos

| Paleográficos genéricos.

BIBLIOGRAFÍA

Ferrer i Jané 2018e, nº 43 ED. PRINCEPS:

ILUSTRACIONES



