Citación: BDHespL.13.02, consulta: 22-11-2026

Ref. Hesperia: L.13.02

CABECERA			
REF. MLH:	D.	**YACIMIENTO:**	El Tossal de la Ràpita
MUNICIPIO:	Vallfogona de Balaguer	**PROVINCIA:**	Lleida
N. INV.:	Museu de la Noguera (Balaguer); N. Inv.: MN-3050	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Común itálica
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Luni 5 (?)
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	6,5 x 5,3 x 0,6
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	Long. (1,6) cm	**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	10	**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Incompleta a la derecha	**CONS. ARQ:**	M
RESPONS EPIGR:	VSV	**REVISORES:**	
RESPONS ARQUEOL.:	VSV	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	abi[---]
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Ed. princeps		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** Carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Grabado en el fondo interior del recipiente. La secuencia **abi**[---] recuerda el inicio del conocido **abiner** que aparece en tres sellos idénticos sobre mortero procedentes de La Corona (Fuentes de Ebro: Z.12.01), La Caridad (Caminreal: TE.04.04) y un yacimiento indeterminado del valle medio del Ebro (*HEp* 13, 2003-04, 785), **bilake aiunatin|en · abiner**, en los dos primeros casos acompañados de otro sello en latín cuyo texto reza *Fl(accus) · Atili | L(uci) · s(eruus)* (Estarán 2016, I12a-b). A pesar de que lo más plausible es que **abiner** sea un NP, ninguno de los elementos que lo integraría está bien documentado como formante onomástico en la lengua ibérica. Así pues, dada la escasez de paralelos, no es descartable que el esgrafiado de la Ràpita esté completo y constituya algún tipo de abreviatura.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	**a**2-b, **bi**1.		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Octubre de 2006
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	HALLAZGO CASUAL
DATACIÓN:	Siglo I a.C.
CRIT. DAT.:	Tipológicos y epigráficos.
CONTEXTO	El hallazgo de la cerámica inscrita se produjo durante el transcurso de unas

HALLAZGO:	obras de renovación de una tubería de riego agrícola, en las inmediaciones del cerro del castillo de la Ràpita. De forma totalmente improcedente y sin que fuera notificado a la autoridad competente, se extrajo un notable conjunto de cerámicas que en su gran mayoría correspondían a las épocas ibérica y romano-republicana.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Aunque la difusión de las producciones de cerámica común itálica es paralela a la de las ánforas itálicas, cuyo proceso de expansión se inicia a finales del siglo III a.C. en el Languedoc y zonas de la actual Cataluña, en este caso la tipología nos sitúa entre 100 a.C. y 50 d.C. (Vegas 1973, 43-45), cronología que la presencia de la inscripción ibérica restringe, en principio, al siglo I a.C.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Costa - Sabaté 2018, 157-159 n.º 1.2, fig. 4
BIBL. FILOL.:	
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES

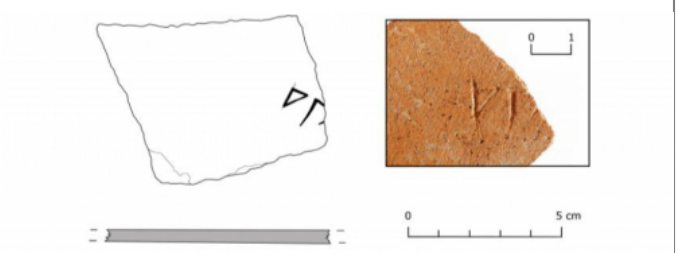


Fig. 4. Fragmento de plato o cazuela de producción itálica (Tossal de la Ràpita).

Créditos: V. Sabaté