



Citación: BDHespL.03.01, consulta: 23-07-2024

## Ref. Hesperia: L.03.01

## CABECERA

REF. MLH:	D.05.01	YACIMIENTO:	Can Sotaterra
MUNICIPIO:	Solsona	PROVINCIA:	Lleida
N. INV.:	Museu Diocesà i Comarcal de Solsona	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		

## GENERALIDADES

MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Barniz negro de Cales
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Lamb. 1
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	3	CONSERV. EPG:	Completa
CONS. ARQ:	R	RESPONS EPIGR:	JCC
REVISORES:	ENI, JFJ, VSV	RESPONS ARQUEOL.:	VSV
REVISORES ARQ.:	DMC		

## TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:	<b>ostař+</b> <b>aṭeḃarteḃaṛ</b> <b>ṣuřní</b>
APARATO CRÍTICO:	<b>ostař+</b> , -ke o -te MLH (altern.) <b>ostařke</b> Silgo (1994, 219) <b>ostař[ku]</b> Rodríguez Ramos (2014, 222) <b>osnba</b> Cura (1985) <b>aṭeḃarteḃaṛ</b> , -aṛ MLH (altern.) <b>ṃure</b> Cura (1985) <b>ṣuřní</b> , <b>keṃn</b> Cura (1985)

## BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Serra i Vilaró 1924, fig. 7.10
BIBL. FILOL.:	Cura 1985, 108 n.º St-6; Cura 1993, 222; Silgo 1994, 28, 66, 219, 238, 259; Panosa 1999, 297 n.º 54.1; Rodríguez Ramos 2004, 185, 221, 361; Rodríguez Ramos 2005, 117; de Hoz 2011a, 285 n. 123; Rodríguez Ramos 2014, 193, 208, 222; Moncunill - Velaza 2019, 70, 396, 421

## ILUSTRACIONES



Créditos: JFJ

