Citación: BDHespL.03.06, consulta: 22-11-2026

Ref. Hesperia: L.03.06

CABECERA			
REF. MLH:	D.05.09	**YACIMIENTO:**	Can Sotaterra
MUNICIPIO:	Solsona	**PROVINCIA:**	Lleida
N. INV.:	Museu Diocesà i Comarcal de Solsona	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Campaniense B-oide
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Lamb. 5 / F 2250
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Completa	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	JCC	**REVISORES:**	ENI, JFJ, VSV
RESPONS ARQUEOL.:	VSV	**REVISORES ARQ.:**	DMC

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	oś
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:**	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	¿Marca de propiedad?		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1922-1923
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Segunda mitad del siglo II - primera mitad del siglo I a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica
CONTEXTO HALLAZGO:	La excavación del yacimiento de Can Sotaterra sacó a la luz diversos restos arqueológicos, tanto de época ibérica como de la romana. La estación ibérica excavada ha sacado a la luz un grupo de viviendas y algunos silos asociados a ellas, algunos con restos destacables como los huesos de un équido, una calavera humana y los posibles restos de un homicidio. En alguno de estos silos (no especificado por el excavador) se han encontrado restos de cerámica campaniense con grafitos ibéricos. La ocupación del yacimiento de Sotaterra se sitúa a partir del 150 aC.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Serra i Vilaró 1924, fig. 7.3
BIBL. FILOL.:	Cura 1985, 108-110 n.º St-14; Cura 1993, 222; Silgo 1994, 219; Panosa

	1999, 298 n.º 54.9; Moncunill - Velaza 2019, 397
BIBL. ARQUEOL.:	Rodríguez Ramos 2004, 186, 221

ILUSTRACIONES



Créditos: JFJ - Museu de Solsona