



Citación: BDHespBU.04.02, consulta: 28-06-2026

## Ref. Hesperia: BU.04.02

| CABECERA                        |   |
|---------------------------------|---|
| <b>REF. MLH:</b>                | K.  |
| <b>MUNICIPIO:</b>               | Roa de Duero  |
| <b>N. INV.:</b>                 | Museo Provincial de Burgos  |
| <b>TIPO YAC.:</b>               | HABITAT   |
| <b>YACIMIENTO:</b>              | Rauda, Roa de Duero   |
| <b>PROVINCIA:</b>               | Burgos  |
| <b>OBJETO:</b>                  | C   |
| GENERALIDADES                   |   |
| <b>MATERIAL:</b>                | CERAMICA  |
| <b>TIPO:</b>                    | cerámica común a torno tipo Rauda A   |
| <b>SOPORTE:</b>                 | RECIPIENTE  |
| <b>FORMA:</b>                   | vaso u ollita   |
| <b>TÉCNICA:</b>                 | INCISION  |
| <b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>      | 1   |
| <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>           | INDET.  |
| <b>NÚM. LÍNEAS:</b>             | 1   |
| <b>CONSERV. EPG:</b>            | buena   |
| <b>CONS. ARQ:</b>               | B   |
| <b>RESPONS EPIGR:</b>           | CJC   |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO         |   |
| <b>TEXTO:</b>                   | ta  |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA         |   |
| <b>FTE. LEC.:</b>               | editio princeps   |
| <b>LENGUA:</b>                  | celtibérico?  |
| <b>SIGNARIO:</b>                | CELTIBERICO?  |
| <b>METROLOGÍA:</b>              | carece  |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>     | La marca es un aspa que coincide, por lo tanto, con el grafema <b>ta</b> .  |
| <b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>   | Por lo dicho anteriormente, podría tratarse de una simple marca sin valor grafemático.<br>Aunque Sacristán indica que no puede saberse si es pre- o postcocción, el hecho de que se trate de un signo y a juzgar por el dibujo que ofrece Blanco, parece que se trazó <i>post cocturam</i> .  |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO           |   |
| <b>FECHA HALLAZGO:</b>          | Desconocido   |
| <b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b> | EXCAVACION  |
| <b>DATACIÓN:</b>                | Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.  |
| <b>CRIT. DAT.:</b>              | Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, el cambio de era. |
| <b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>       | Hallada en la escombrera de las Tenerías del yacimiento, por J. D. Sacristán.   |
| <b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>  | El uso del tipo de vasos u ollitas sobre el que se encuentra el signo se concentra en la etapa celtibérica plena, aunque algunos se han fechado entre mediados del siglo I a. C. y los primeros años del I d. C.  |
| BIBLIOGRAFÍA                    |   |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>            | Sacristán 1986, 198-199   |
| <b>BIBL. FILOL.:</b>            | Bellido 2012, 133-134; Jordán 2014b, 301; Jordán 2019, 411  |
| ILUSTRACIONES                   |   |
|                                 |   |

