Citación: BDHespAUD.05.62, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: AUD.05.62

CABECERA			
REF. MLH:	B.07.	**YACIMIENTO:**	Pech Maho
MUNICIPIO:	Sigean	**PROVINCIA:**	Aude
N. INV.:	Musée des Corbières. Inv. pm.77260.28	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	gris rosellón
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	jarra
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:		**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	5,4	**NÚM. LÍNEAS:**	
H. MÁX. LETRA:	50	**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	JGC	**REVISORES:**	JFJ
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	]kaiiś
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Ed. princeps		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:**	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Grafito incompleto sobre fragmento de cuello de una jarra de cerámica gris rosellonesa. Signo marcado de **ka** sugiere uso de escritura dual. La repetición de **i** confiere un aspecto extraño a la secuencia; puede tratarse de un error, o bien de la anotación de un nombre no ibérico. La secuencia final -**iś** aparece en nombres de origen galo, como **auetiŕiś** (HER.02.015, cf. *Aduectirix*), **tiuiś** (HER.02.331, cf. *Toutodivix*) o **lituŕiś** (AUD.05.34, cf. *Liturix*).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	signo marcado **ka3**		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Ca. -200
CRIT. DAT.:	Criterios estratigráficos; fase IV, inmediatamente posterior a la destrucción del yacimiento que se produce a fines del s. III a.C.
CONTEXTO HALLAZGO:	
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Moncunill et al. 2023, 2.11, p. 305-6
BIBL. FILOL.:	

BIBL. ARQUEOL.:

ILUSTRACIONES



Créditos: Eric Gailledrat