



Citación: BDHespAUD.05.62, consulta: 28-05-2026

## Ref. Hesperia: AUD.05.62

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.07.
<b>MUNICIPIO:</b>	Sigean
<b>N. INV.:</b>	Musée des Corbières. Inv. pm.77260.28
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	50
<b>REVISORES:</b>	JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	jkaiís
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> Ed. princeps	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Grafito incompleto sobre fragmento de cuello de una jarra de cerámica gris rosellonesa. Signo marcado de <b>ka</b> sugiere uso de escritura dual. La repetición de <b>i</b> confiere un aspecto extraño a la secuencia; puede tratarse de un error, o bien de la anotación de un nombre no ibérico. La secuencia final <b>-iś</b> aparece en nombres de origen galo, como <b>auetiříś</b> (HER.02.015, cf. <i>Aduectirix</i> ), <b>tiuiś</b> (HER.02.331, cf. <i>Toutodivix</i> ) o <b>lituriś</b> (AUD.05.34, cf. <i>Liturix</i> ).
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	signo marcado <b>ka3</b>
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	Ca. -200
<b>CRIT. DAT.:</b>	Criterios estratigráficos; fase IV, inmediatamente posterior a la destrucción del yacimiento que se produce a fines del s. III a.C.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Moncunill et al. 2023, 2.11, p. 305-6
ILUSTRACIONES	

