Citación: BDHespAUD.05.64, consulta: 19-11-2026

# Ref. Hesperia: AUD.05.64

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | B.07 | **YACIMIENTO:** | Pech Maho |
| **MUNICIPIO:** | Sigean | **PROVINCIA:** | Aude |
| **N. INV.:** | Musée des Corbières. Inv. pm.77003.43 et pm.77001.6/7 | **OBJETO:** | C |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | Rosas |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | copa |
| **TÉCNICA:** | INCISION | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | PROPIEDAD | **DIMENSIONES OBJETO:** | |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | |
| **H. MÁX. LETRA:** | 10 | **H. MÍN. LETRA:** | 5 |
| **CONSERV. EPG:** | R. Fragmentado | **CONS. ARQ:** | |
| **RESPONS EPIGR:** | JGC | **REVISORES:** | JFJ |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | katubaŕ[e]nḿi<br>+ba |
| **APARATO CRÍTICO:** | |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | |
|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** Ed. princeps | | **SEPARADORES:** |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | Grafito en el fondo interior de una copa de barniz negro de Rosas, tipo Roses 26. El grafito se desarrolla en dos fragmentos, parte inicial y parte final, con la carencia probable de un signo entre ambas partes. El grafito presenta una lectura **katubaŕ**[**e**]**nḿi** seguido de dos signos de menor tamaño (0,5 cm, frente a 1 cm del resto), de lectura e interpretación difícil: en el mismo sentido de lectura: **gi**ba.<br>El nombre de persona **katubaŕe** es conocido en el corpus ibérico, sobre el plomo de Ensérune (HER.02.373), bajo la forma sufijada **katubaŕe-ka**. Se considera una adaptación del antropónimo galo *Catumarus* (CIL III 4263), ‘grand au combat’ (compuesto de *catu-* ‘batalla’ + *māro-* ‘grande’). El nombre viene sufijado por la secuencia -(**e**)**n-ḿi** para expresar la propiedad o la pertenencia: « soy/pertenezco a Catumaros - Katubare » | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | Signos marcados **ka3** y **tu2** | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | EXCAVACION |
| **DATACIÓN:** | Ca. -200 |
| **CRIT. DAT.:** | Criterios estratigráficos; fase IV, inmediatamente posterior a la destrucción del yacimiento que se produce a fines del s. III a.C. |

| | |
|---|---|
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | |

| **BIBLIOGRAFÍA** | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Moncunill et al. 2023, 2.13, p. 306. |
| **BIBL. FILOL.:** | |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | |

**ILUSTRACIONES**




Créditos: Eric Gailledrat




Créditos: Eric Gailledrat