Citación: BDHespAUD.05.66B, consulta: 19-11-2026

# Ref. Hesperia: AUD.05.66B

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | B.07. | **YACIMIENTO:** | Pech Maho |
| **MUNICIPIO:** | Sigean | **PROVINCIA:** | Aude |
| **N. INV.:** | Musée des Corbières. Inv. pm.49101.sn? | **OBJETO:** | IS |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | rollenonense |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | dolium |
| **TÉCNICA:** | IMPRESO | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | ESPIRAL |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | FIRMA ARTES. | **DIMENSIONES OBJETO:** | |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | |
| **H. MÁX. LETRA:** | | **H. MÍN. LETRA:** | |
| **CONSERV. EPG:** | buena | **CONS. ARQ:** | |
| **RESPONS EPIGR:** | JGC | **REVISORES:** | |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | oskar |
| **APARATO CRÍTICO:** | |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** Ed. princeps | | **SEPARADORES:** un punto | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | Sello con grafito circular, con punto para separar el inicio y el final. Lectura clara **oskar**, que no tiene buenos paralelos onomásticos en el corpus ibérico. Pueden citarse algunos paralelos con la misma secuencia, como **oskikiŕi** de Osséja (PYO.07.16) o **oskaistire** de La Joncosa (B.11.01). Quizá con la presencia de un suf. -**ar**. | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | EXCAVACION |
| **DATACIÓN:** | Último cuarto del s. III a.C (-225/-200) |
| **CRIT. DAT.:** | Criterios estratigráficos; fase III, antes de la destrucción del yacimiento que se produce a fines del s. III a.C. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | |

| BIBLIOGRAFÍA | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Moncunill et al. 2023, 2.15, p. 307 |
| **BIBL. FILOL.:** | |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | |

| ILUSTRACIONES |
|---|




Créditos: Eic Gailledrat



Créditos: BDHesperia_JFJ




Créditos: BDHesperia_JGC