

Citación: BDHespAUD.05.66C, consulta: 13-02-2026

**Ref. Hesperia: AUD.05.66C**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	B.07.	<b>YACIMIENTO:</b>	Pech Maho
<b>MUNICIPIO:</b>	Sigean	<b>PROVINCIA:</b>	Aude
<b>N. INV.:</b>	Musée des Corbières. Inv. pm.49101.sn?	<b>OBJETO:</b>	IS
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	rosellonense
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	dolum
<b>TÉCNICA:</b>	IMPRESO	<b>DIRECCIÓN</b>	ESPIRAL
<b>ESCRITURA:</b>			
<b>NÚM.</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	FIRMA ARTES.
<b>INSCRIPCIONES:</b>		<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
CONSERV. EPG: fragmentado			
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	oskar		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> Ed. princeps		<b>SEPARADORES:</b>	un punto
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1		<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO			
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Sello con grafito circular, con punto para separar el inicio y el final. Esta fragmentado en dos fragmentos. Lectura clara <b>oskar</b> , que no tiene buenos paralelos onomásticos en el corpus ibérico. Pueden citarse algunos paralelos con la misma secuencia, como <b>oskikiri</b> de Osséja (PYO.07.16) o <b>oskaistire</b> de La Joncosa (B.11.01). Quizá con la presencia de un suf. <b>-ar</b> .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	EXCAVACION		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	Último cuarto del s. III a.C (-225/-200)		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Criterios estratigráficos; fase III, antes de la destrucción del yacimiento que se produce a fines del s. III a.C.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Moncunill et al. 2023, 2.15, p. 307		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Eric Gailledrat