




Citación: BDHespSO.06.04SUSPECTA, consulta: 28-06-2026

**Ref. Hesperia:  
SO.06.04SUSPECTA**

CABECERA	
REF. MLH:	K.23
MUNICIPIO:	El Burgo de Osma
N. INV.:	Desconocido
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
GENERALIDADES	
MATERIAL:	BRONCE
FORMA:	zoomorfa
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
TIPO EPÍGRAFE:	tésera de hospitalidad
NÚM. LÍNEAS:	1
CONS. ARQ:	B
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	lougeso:uadarigum:kaas
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Editio princeps
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	CELTIBERICO E.
OBSERV.	
EPIGRÁFICAS:	<p>Sobre la secuencia del epígrafe puede comentarse lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>lougeso</b> tiene aspecto de genitivo singular de un antropónimo, tema en <i>-o</i>, que tiene paralelos léxicos como <i>Lougesteri</i> (Pozalmuro, SO) [CIL II, 5797], <i>Lougesteric[o]</i> (Peñalba de Castro, BU) [HEp 2, nº 141], <b>loukestero</b> de la tésera de Cantoral de la Peña (PA) [P.04.01]. La base léxica de <b>lougeso</b> sería, a juicio de los editores, <i>*louges-</i>, relacionada etimológicamente con la divinidad <i>Lug</i>. El antropónimo <i>*Lougesos</i> no está testimoniado todavía.</li> <li>- <b>uadarigum</b> es el genónimo o nombre familiar en genitivo del plural, que sigue al idionimo. Lo primero que llama la atención es la sonorización de la “esperada” oclusiva velar sorda del sufijo. Los editores prefieren pensar en un olvido del punto interior que convertiría la grafía en una <b>ku</b> compleja y por lo tanto representación de [ku], en lugar de pensar en un proceso de sonorización de la oclusiva, que aparece en las zonas más orientales o periféricas del ámbito hispanocéltico peninsular (¿celtibérico?), como sucede en <i>Celtigun</i> [CIL II, 6298]. Proponen como posible etimología, las bases <i>*wadar-</i> o <i>*watar-</i> “agua [potable]”, que de momento no está testimoniado en la Península Ibérica. Existe un <i>Vadarius</i> en Celtinis, Numidia, del siglo II d. e. Quizá no haya que desechar una lectura <b>uandarigum</b>, aunque aquí los paralelos antroponímicos no son buenos tampoco.</li> <li>- <b>kaas</b>, los paralelos a los que acuden los editores son la secuencia <b>kas</b> de la tésera [P.04.01], que Peralta 2014 considera como terminación de <b>bokas</b> y en 2016, 104-107, como elemento independiente, y Jordán 2014 (y 2019) como la terminación de <b>lanian/kas</b>; y la secuencia de la tésera de Monte Bernorio [P.05.01] <b>kaa · sa</b>[---], en este caso antecedido por [---]ium. Teniendo en cuenta esta última pieza, plantean muy tentativamente la posibilidad de que <b>kaas</b> podría segmentarse, con olvido de la interpunción, como <b>kaa s</b> y pensar que estamos ante unas abreviaturas, en donde <b>kaa</b> estaría por <b>kar</b> y <b>s</b> por el demostrativo <b>sa</b>. La redundancia vocálica estaría marcando la cantidad larga</li> </ul>
YACIMIENTO:	Uxama Argaela
PROVINCIA:	Soria
OBJETO:	T
SOPORTE:	Tésera
TÉCNICA:	INCISION
NÚM.	1
INSCRIPCIONES:	
DIMENSIONES	2,7 (altura máxima) x
OBJETO:	6,5 (longitud máxima) x
	07 (grosor)
CONSERV. EPG:	buena
REVISORES:	CJC
SEPARADORES: TRES PUNTOS	
LENGUA: CELTIBERICO	
METROLOGÍA: carece	



	de la vocal. La interpretación podría ser aproximadamente : “[tésera X?] de Lugeso de los Vadárigos”.
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Alografía: <b>l1; o3; u1; ke5; s1; a1; ta; r4; i1; ku3; m2; ka3; a4.</b>
<b>CONTEXTO ARQUEOLÓGICO</b>	
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	DESCONOCIDO
<b>DATACIÓN:</b>	Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, es decir, el cambio de era.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Pertenece a una colección particular. Se desconoce cualquier dato arqueológico, excepto que es de la zona de <i>Uxama Argaela</i> . Los editores reconocen que no pueden garantizar la autenticidad de la pieza (Almagro-Gorbea - Ballester 2019, 165). Hay indicios paleográficos y lingüísticos que invitan a la prudencia. De ahí la indicación de SUSPECTA, al menos del epígrafe.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	La pieza es casi idéntica a [NA.01.01], procedente de La Custodia, y [SP.02.24] de origen desconocido. Son téseras en forma de suido cortado longitudinalmente con dos orificios circulares que lo atraviesan de parte a parte, uno en la cabeza y el segundo en el cuarto trasero. Hacia la mitad del cuerpo tiene una acanaladura, quizá como motivo decorativo o para facilitar la colocación de una cinta. Destacan los cuartos traseros, el morro con el hocico marcado, las orejas pequeñas y levantadas y las patas cortas. Según Labeaga (1987, 459), por sus características morfológicas, se trataría de un cerdo del tipo "Large Withe o York", muy abundante en la zona norte de la Península Ibérica. Las medidas que se conocen de las tres casi coinciden (largo 6,5 - 6,4 - 6,4 / alto 2,7 - 2,8 - 2,8 / grosor 0,7 - 1 cm).
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Almagro-Gorbea - Ballester 2019
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Jordán 2022, 282-287
<b>ILUSTRACIONES</b>	
	
Créditos: Foto: Almagro-Gorbea y Ballester, 2019, 165.	Créditos: Foto: Almagro-Gorbea y Ballester, 2019, 165.

