Citación: BDHespB.20.04, consulta: 22-11-2026

Ref. Hesperia: B.20.04

CABECERA			
REF. MLH:	C.12.02.S1	**YACIMIENTO:**	El Turó de Ca n'Oliver
MUNICIPIO:	Cerdanyola del Vallès	**PROVINCIA:**	Barcelona
N. INV.:	MAC-Barcelona	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Gris de la costa catalana
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Vaso de tipo stamnoide
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	FIRMA ARTES.	**DIMENSIONES OBJETO:**	9,15 H; 17,85 Diam. borde
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	Long. 11,7	**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	1,3	**H. MÍN. LETRA:**	0,7
CONSERV. EPG:	Casi completa	**CONS. ARQ:**	B
RESPONS EPIGR:	ELM	**REVISORES:**	ENI, VSV, NMM
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**bilo[s]aŕkerdegiar**
APARATO CRÍTICO:	***bilo[s]aŕkerdegiar*, bilo[ś]aŕkekutelar** E **bilośtikeŕtekiar** Velaza **bilo[s]aŕkertekiar** o **alo[?]aŕkertekiar** Panosa

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Francès - Moncunill - Velaza		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:**	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La secuencia permite identificar un nombre personal formado por los elementos **bilos** (§7.39) y **aŕker** (§7.14) al que sigue el sufijo –**te** y la conocida palabra **ekiar**. Probablemente nos hallamos ante una firma de autor (¿«Bilosarker lo hizo»?).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Entre el siglo IV y la segunda mitad del siglo III a.C.
CRIT. DAT.:	Paralelos estilísticos de la pieza.
CONTEXTO HALLAZGO:	
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Álvarez - Conde 1990, 191-196
BIBL. FILOL.:	Velaza 1991, n.º 181; Panosa 1993, 206-207 n.º 19.2; Silgo 1994, 83, 139, 155; Panosa 1999, n.º 38.3; Rodríguez Ramos 2002e, 254, 258; Francès et alii 2008, 220 n.º 3.1; Moncunill 2010, 68; de Hoz 2011a, 299; Rodríguez Ramos 2014, 112, 138; Moncunill - Velaza 2019, 179

BIBL. ARQUEOL.:

ILUSTRACIONES



Créditos: N. Moncunill