Citación: BDHespB.53.01, consulta: 22-11-2026

Ref. Hesperia: B.53.01

CABECERA			
REF. MLH:	D. (C.56.01.S1)	**YACIMIENTO:**	El Pla de les Sitges del Camaró
MUNICIPIO:	La Torre de Claramunt	**PROVINCIA:**	Barcelona
N. INV.:	Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia; s/n	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Común ibérica
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Indet.
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	(4,5) x (4,3)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	Long. (2,4) cm	**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	(15)	**H. MÍN. LETRA:**	(12)
CONSERV. EPG:	Incompleta a la izquierda	**CONS. ARQ:**	M
RESPONS EPIGR:	ELM	**REVISORES:**	ENI, VSV, NMM
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	DMC

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	[---]**++**
APARATO CRÍTICO:	**++**, **tol** o **toa** o **til** o **tia** o **tika** o **+bal** Panosa

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Foto		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** INDET.	
SIGNARIO: Indet.		**METROLOGÍA:** Carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Grabado con trazos ligeros en la pared exterior. No es seguro que se trate de una inscripción ibérica, tal y como se propuso en la *editio princeps*, pues los signos se conservan muy fragmentariamente y no pueden asociarse con seguridad al semisilabario paleohispánico.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocida
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	PROSPECCION
DATACIÓN:	Indeterminada.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos y epigráficos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Fragmento recogido en una prospección de superficie. El área del yacimiento cuenta con una larga ocupación, pues en ella se han detectado fondos de cabaña, restos de época iberorromana y tumbas de época alto-medieval (siglos IX-X).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Panosa 1993, 215 n.º 24.1

BIBL. FILOL.:	Panosa 1999, 301 n.º 59.1; Moncunill 2007, 380, 424; Moncunill - Velaza 2019, 499.
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: JFJ