



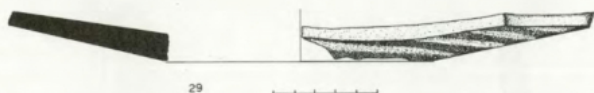
Citación: BDHespT.06.11, consulta: 28-06-2026

## Ref. Hesperia: T.06.11

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	C.26.	<b>YACIMIENTO:</b>	El Serrat de Sant Miquel
<b>MUNICIPIO:</b>	Vinebre	<b>PROVINCIA:</b>	Tarragona
<b>OBJETO:</b>	C	<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Barniz negro de Cales
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Lamb. 5 ó 7
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	<b>CONSERV. EPG:</b>	¿Completa?
<b>CONS. ARQ:</b>	M	<b>RESPONS EPIGR:</b>	VSV
<b>REVISORES:</b>	NMM	<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	VSV
<b>REVISORES ARQ.:</b>	DMC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	<b>lauṛtao</b>		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<i>lauṛtao, lalbutao</i> Ed. princeps		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Sanz y Martínez 1979, 31 n.º 29, 40-41		
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Rodríguez Ramos 2002e, 265; Rodríguez Ramos 2014, 177		

### ILUSTRACIONES

29. — Fragmento de campaniense B que pudo pertenecer a una 5 o a una 7 (probablemente 7). Grabado con instrumento punzante, aparece legible con dificultad el grafito  $\Lambda \nabla \uparrow \square \chi \eta$ . Haremos referencia en el capítulo de comentarios.



Créditos: Sanz & Martínez

