



Citación: BDHespAB.01.03, consulta: 23-07-2024

**Ref. Hesperia: AB.01.03**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	G.16.03
<b>MUNICIPIO:</b>	Abengibre
<b>N. INV.:</b>	MAN, Museo Arqueológico Nacional; N. Inv.: 38215 (en Gómez-Moreno, n. 15)
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Abengibre
<b>PROVINCIA:</b>	Albacete
<b>OBJETO:</b>	V
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	PLATA
<b>FORMA:</b>	PLATO
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	LEVOGIRA
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	votivo?
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	32 (diám.)
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	8
<b>RESPONS EPIGR:</b>	ENI
<b>REVISORES:</b>	ALF
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	FFP
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	aitur .kí. nbetiãrka
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	:kí:, :te: Untermann
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> MLH	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> MERIDIONAL	<b>METROLOGÍA:</b> carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>La inscripción está incisa bajo la base con trazos finos y claros, en un renglón curvado. El último signo parece que se ha escrito, por falta de sitio, sobre el penúltimo. La inscripción termina junto a una línea situada diametralmente.</p> <p><b>aitu</b> puede ser un elemento de NP. Si el quinto signo se lee como <b>te</b>, quizás se componga con una variante de <b>ortin</b>. de Hoz interpreta aquí un NP <b>aiturkin</b>, al igual que en AB.01.04, con primer elemento <b>aitu</b> y segundo, <b>kin</b>, quizás variante meridional de <b>kine</b>.</p> <p><b>betiãr</b>, y su variante <b>bitiãr</b> aparecen en todos los textos de Abengibre. Quizás sea una palabra de fórmula dedicatoria.</p> <p>Inscripción de propiedad o dedicatoria. Idéntica a AB.01.04. Para de Hoz en el texto se representa una fórmula votiva NP-<b>ar</b> + <b>betiãr</b>, en la que el NP podría ser el nombre del devoto que realiza la ofrenda a la divinidad.</p>
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1934
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	HALLAZGO CASUAL
<b>DATACIÓN:</b>	Insegura: s. IV - principios s. III a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Según MLH, no han sido expuestos con claridad. Almagro Gorbea (1978, 132b-133a) establece en su estudio una Subfase Pozo Moro IIA (que transcurre a lo largo de todo el siglo IV e inicios del III a.C.) en la que estarían representadas las sepulturas con cerámica ática y similares, el inicio del Cerro de los Santos con las mejores figuras y el tesoro de Abengibre.



<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Para una descripción detallada del contexto del hallazgo véase la ficha AB.01.01a.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Plato de plata que contiene una inscripción, situada en su disco central exterior, donde aparece una cabecita humana diademada.  Dibujo en: Gómez-Moreno 1962, 52.  Para una descripción detallada del conjunto del tesoro véase la ficha AB.01.01a.

#### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Gómez-Moreno 1949, 316-319, n. 113
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Gómez-Moreno 1962, 53, n. XL; De Hoz 1976, 299, 315; Ferrer i Jané 2010a; de Hoz 2011a, 406-409
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	General.; Martínez Santa-Olalla 1934; Millán y García de Cáceres 1946; Cabré 1947; Gómez-Moreno 1949a, 113, XL ( = Gómez-Moreno 1949, 316-9); Maluquer 1968, 244; De Hoz 1976, 298 s., 315  Sobre el hallazgo.; Sánchez Jiménez - Beltrán Villagrassa 1962, =; Beltrán Villagrassa 1972, 510-518; Olmos - Perea 1994; Almagro-Gorbea 1976-1978, 132-133;

#### ILUSTRACIONES



Créditos: BDHesperia\_ISC



Créditos: BDHesperia\_ISC



Créditos: Fotos: Red Digital Ceres



Créditos: Fotos: Red Digital Ceres

