



Citación: BDHespA.06.01, consulta: 21-12-2024

**Ref. Hesperia: A.06.01**

CABECERA	
REF. MLH:	G.08.01
MUNICIPIO:	Benidorm
N. INV.:	MARQ
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	El Tossal de la Cala
PROVINCIA:	Alicante
OBJETO:	C
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
TIPO:	Campaniense B
FORMA:	Forma 5
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	Propiedad?
DIMENSIONES OBJETO:	24
NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	16
H. MÍN. LETRA:	6
CONSERV. EPG:	Completa
RESPONS EPIGR:	ELM
REVISORES:	ENI, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	FFP
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	<b>kulestileis</b>
APARATO CRÍTICO:	<b>kulestileis, kelestileis</b> Beltrán Martínez, HAE
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción está incisa en la pared exterior, cerca del borde. Probablemente <b>kulestileis</b> se trate de un NP ibérico, como indicación de propiedad. Siles piensa que <b>kules</b> es la forma ibérica del griego <i>kylix</i> , sin embargo, el objeto es un plato y no un <i>kylix</i> .
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El último signo es una <b>s</b> mejorada a partir de una <b>l</b> .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Excavaciones de Belda en los años 50
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Mediados s. II - mediados s. I a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico: tipo de cerámica. En general, abundancia en el yacimiento de cerámica campaniense B y escasez de la A.
CONTEXTO HALLAZGO:	Proviene del llamado nivel inferior (intermedio), datado por Belda Domínguez (1953, 81 y 86) en el Hierro II ibérico (ss. II-I a.C.) y que es donde se descubrieron las ruinas más notables.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de pátera campaniense B, forma 5 con grafito realizado en la superficie exterior.  Foto en: Belda 1953, 87. Dibujo en: Llobregat 1972, 126b (inscripc. I). Foto y dibujo en: <i>MLH</i> .  El lugar fue excavado por José Belda, quien fue dando a la luz noticias sueltas



(Llobregat 1965, 6). Se halla en un cerro que ha dado tres yacimientos: un posible poblado destruido en el s. III a.C., un "santuario al aire libre" y el hábitat donde apareció el grafito, de los ss. II-I a.C.

El yacimiento ha sido saqueado y destruido por las urbanizaciones. Tenía una muralla en zig-zag, del tipo del Pico del Águila, de 1 m de espesor. Parece que se rastrea un establecimiento primitivo en el Bronce, y que hay poblamiento ibérico desde el s. IV hasta por lo menos el II-I a.C. Se han hallado nueve figuritas de Tanit y abundante cerámica de importación (ática de barniz negro y campaniense A y B) además de mucha cerámica ibérica (motivos geométricos y estilo Elche-Archena y Oliva-Liria). Hay también una escultura en piedra que representa a un toro echado.

#### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Belda 1950-1951, 87, fig. 74
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Siles 1976, 13ss.; Siles 1985b, 177ss.; Simón Cornago 2013, 554
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	General.; HAE, 4-5, n. 503; Llobregat 1965, 7; Llobregat 1972, 126;  Sobre la escultura del toro.; Uroz 1981, 95-6, con bibliografía;  Sobre las figuritas de Tanit.; Fletcher 1983, 104-5;

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Belda, 1950



Créditos: Belda, 1950



Créditos: MARQ

