



Citación: BDHespa.08.09, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: A.08.09**

CABECERA	
REF. MLH:	G.09.09
MUNICIPIO:	El Campello
N. INV.:	MARQ
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	2
DIMENSIONES OBJETO:	4,8 (diám. base)
H. MÁX. LETRA:	6
CONS. ARQ:	R
REVISORES:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	(a) <b>ia</b> (b) <b>t</b>
APARATO CRÍTICO:	(a): <b>ia</b> , <b>ian</b> Untermann (altern.), <b>ga</b> Llobregat
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 2	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: GRECOIBERICO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Las inscripciones están incisas bajo la base externa. Presenta una inscripción junto al borde, y otra debajo, girada 90º.  <b>ian</b> se encuentra en NNP, y se compara con A.08.12 que contiene el texto: <b>ia</b> . El contenido del texto es probable que haga referencia a designación de propiedad.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Si se acepta la lectura <b>an</b> , ambas letras se presentan en ligadura.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Campañas realizadas en el yacimiento entre 1974 y 1986
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	380 - 325 a. C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Véase la ficha A.08.05
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Gran parte del fondo de un cuenco pequeño de borde entrante de barniz negro, forma 24 de Lamboglia; la adscripción ática no es segura (García i Martín 2003, 259). Pasta rosada. Barniz castaño, espeso y de tacto jabonoso. Ligera erosión salina. La inscripción se realizó tras la cocción.  Foto y dibujo en: <i>MLH</i> . Foto en: Llobregat 1989, 163. Dibujo en: Llobregat 1989, 152.  Véanse notas generales sobre el yacimiento en A.08.01.
BIBLIOGRAFÍA	



<b>ED. PRINCEPS:</b>	Llobregat 1989, n. 18
<b>BIBL. FILOL.:</b>	de Hoz 2011a
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	General.; Cabrera - Sánchez Fernández 1998, 408, 203d; García i Martín 2003, 116, grafito nº. 18, n. 867; Almagro-Gorbea 1992, 37-75;  Véase bibliografía sobre excavaciones y estudios generales sobre el yacimiento, el Templo A y la cerámica en la ficha A.08.01.

#### ILUSTRACIONES



Créditos: MARQ; Foto: MARQ