



Citación: BDHespA.04.03, consulta: 21-12-2024

Ref. Hesperia: A.04.03

CABECERA	
REF. MLH:	G.01.03
MUNICIPIO:	Alcoy /Alcoi
N. INV.:	Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó; N. Inv.: 1644
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	La Serreta
PROVINCIA:	Alicante
OBJETO:	P
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PLOMO
FORMA:	Rectangular
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	3
H. MÍN. LETRA:	5
REVISORES:	ALF
SOPORTE:	LAMINA/PLANCHA
TÉCNICA:	INCISION
NÚM.	1
INSCRIPCIONES:	
DIMENSIONES	8,5 x 3,6 (izq.), 2,3
OBJETO:	(der.)
H. MÁX. LETRA:	8
RESPONS EPIGR:	ENI
RESPONS ARQUEOL.:	FFP
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	si++++(+):++[- - -]+ baidesir :bilosg+ ré:biosildun
APARATO CRÍTICO:	2. baidesir : , baideser : Gómez-Moreno, baidesiri : Gómez-Moreno, Llobregat
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: DOS PUNTOS
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: GRECOIBERICO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La primera línea del texto conserva sólo las primeras letras, y a la segunda le faltan las últimas. El tamaño de las letras decrece de izquierda a derecha. baidesir concuerda con baitesir de GI.15.04, A-4 (Ullastret) y de CS.21.03, 3 (Orleyl). Además se relaciona con baitesi de CS.21.08 (Orleyl) y con T.00.02 (Prov. Tarragona). En esos tres textos a la palabra la preceden o la siguen NNP. La siguiente palabra se completa, probablemente como bilosgle]ré , NP que también aparece en HU.01.02 (Binéfar). La última palabra del texto, biosildun , es, probablemente, NP. La función y el contenido del texto no se conocen.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Algunas formas de letras se corresponden con MU.04.01 (El Cigarralejo): el signo r con un gran trazo diacrítico, que puede confundirse con i , pero distinguible por la cercanía del trazo con respecto a la r . El signo n , con el tercer trazo añadido después de los otros. Y el signo o , sin el trazo inferior y a menudo con líneas cruzadas en su ángulo inferior.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	28 de marzo de 1950
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Insegura: siglos IV - III a.C.
CRIT. DAT.:	Cronología general de los plomos greco-ibéricos
CONTEXTO HALLAZGO:	Se encontró en las excavaciones realizadas en 1950 en un edificio de La Serreta, a 0,60 m. de profundidad, plegada en cuatro dobleces. Visedo Moltó



(1951, 263) dice que apareció al vaciar uno de los departamentos y llegar al final o al suelo de lo que sería vivienda, y que en el mismo sitio se halló sólo una pequeña concha de molusco pulida, dos fusayolas y varios trozos informes de hierro. En el momento del hallazgo estaban presentes el Sr. Pascual y el Sr. Ponsell.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

Plomo de forma rectangular, aunque roto en su parte superior derecha, con inscripción por una sola cara. El plomo fue doblado cuatro veces. A la parte superior le falta aproximadamente un centímetro de material, excepto en la esquina izquierda que parece la originaria.

Dibujo en: Visedo Moltó 1951, 263; Llobregat 1972, 121a (inscripc. II).

Gómez-Moreno (1962, 71) considera que la inscripción es falsa. Michelena (1961b, 8) y Llobregat (1972, 121) sin embargo la dan por buena, y el último opina que Gómez-Moreno fue movido a pensar en ello por la aparición de falsificaciones en el Bancal de la Corona (cf. sobre éstas Taracena *et alii* 1951, quienes llegan a la conclusión de que en caso de que fuera auténtico alguno de los materiales que se dicen aparecidos en el silo, procedería de La Serreta).

Véanse datos generales del yacimiento en A.04.04.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

Visedo Moltó 1950, 211

BIBL. FILOL.:

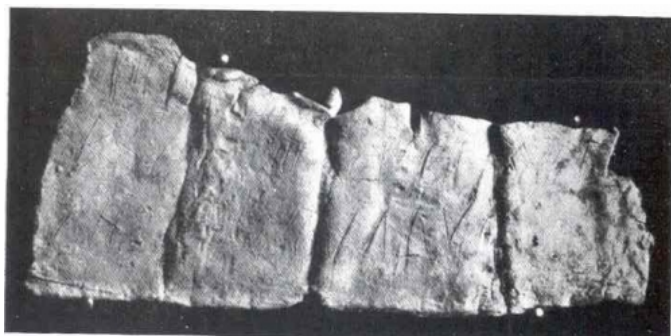
Gómez-Moreno 1962, 71; Michelena 1961a, 8; Maluquer 1968, 136, n. 237; Albertos 1973, 92; Lafon 1953, 233 s.; de Hoz 2011a

BIBL. ARQUEOL.:

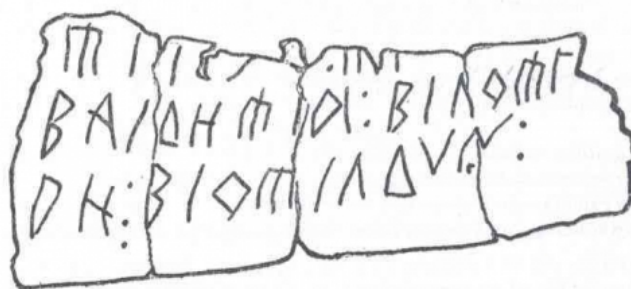
Visedo Moltó 1951, 263-4; Fletcher - Pascual Gallego 1973, 471; Llobregat 1972, 121, n. 7; HAE, 4-5, 6; Abad - Abascal 1991, 74-5, 4.2.1.2;

Sobre el yacimiento, su excavación y urbanismo, la necrópolis, los materiales y la Contestania meridional ibérica entre los ss. VI y III a. C. véase A.04.04.

ILUSTRACIONES



Créditos: Visedo Moltó, 1950



Créditos: Dibujo de Visedo Moltó, 1951



Créditos: Museu Arqueològic Municipal Camil
Visedo Moltó