Citación: BDHespA.04.06b, consulta: 16-10-2025

## Ref. Hesperia: A.04.06b

C	ABECERA		
REF. MLH:	G.01.06b	YACIMIENTO:	La Serreta
MUNICIPIO:	Alcoy /Alcoi	PROVINCIA:	Alicante
N. INV.:	Museu Arqueològic	ОВЈЕТО:	P
	Municipal Camil Visedo		
	Moltó; N. Inv.: 2115		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GEN	ERALIDADES		
MATERIAL:	PLOMO	SOPORTE:	LAMINA/PLANCHA
FORMA:	ARRIÑONADA	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	2
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
INSCRIPCIONES	A.04.06a	TIPO EPÍGRAFE:	COMERCIAL
ADICIONALES:			
DIMENSIONES	4,6-5,0 (anch.) x 12,5	NÚM. LÍNEAS:	4
OBJETO:	(largo)		
H. MÁX. LETRA:	7	H. MÍN. LETRA:	4
CONSERV. EPG:	completa	RESPONS EPIGR:	ELM
<b>REVISORES:</b>	ENI, ALF, JFJ	<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	FFP
	ADADATO ODÍTICO		

#### TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO: sagalakuga:egiarkidar:0 I I I I I I:ki I I

o I I I I I I I I ki I ki I I a I I I I I I

APARATO CRÍTICO: 1.

sagalakuga, sakalakuka MLH

2.

e: egiarkida, e: kiaskitar Fletcher, Llobregat, Oroz, e: kibaskitar MLH, e+++kitar Ferrer 2011

## EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: MLH + Ferrer	SEPARADORES: DOS PUNTOS
NÚM. TEXTOS: 2	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: existe

#### OBSERV. EPIGRÁFICAS:

Cara escrita por otra mano. A la derecha del texto de la cara A hay dos perforaciones. Una de ellas daña la tercera letra de esta cara. El resto de letras son casi ilegibles a causa de la línea de la doblez y de las roturas del metal. El texto, formado por cuatro líneas, solo con la primera línea ocupa todo el campo epigráfico del que dispone. El resto de líneas están escritas en el margen derecho de la superficie de escritura.

La lectura MLH es **kibaskitar**, quizás sea un NP seguido de un morfo **e**. De esta palabra solo tenemos el segundo elemento (**kitar**) en el repertorio ibérico de NNP, que para Ferrer i Jané (2011, 104) se trata de una precisión adicional sobre el material (plata) que se contabiliza mediante las unidades de cuenta de la expresión metrológica siguiente.

La última corrección de lectura de Ferrer (2024) de este segmento es **egiarkidar**, con dudas todavía sobre si los signos **ki** son simples o complejos, pero el primero le parece simple y el segundo complejo. Para este autor, este elemento debería estar actuando de forma similar a los compuestos con **śalir** 



	indicando alguna precisión sobre el <b>kidar</b> usado en un esquema NP + <b>ka</b> + Y <b>kidar</b> + Q. Quizás en este caso la precisión hiciera referencia a plata procesada de alguna forma, o quizá pendiente de procesar, que pueda justificar el uso de <b>egiar</b> .
OBSERV.	El signo $\bf s$ está escrito con cuatro o cinco trazos, correspondiendo a $\bf s$ 3, 7. El
PALEOGRÁFICAS:	signo de <b>a</b> es <b>a</b> 5. Sólo en uno de los signos <b>ka</b> , el séptimo, el trazo interior
	parte de la izquieda.
	El uso simultáneo de las dos variantes de <b>ki</b> confirmaría que se trata de una
	inscripción dual. También el uso de variantes complejas, como <b>ki</b> o <b>ta</b> en el
	texto de la otra cara, poco habituales en inscripciones duales son indicios positivos de que sea dual.

CONTEXIO	ARQUEOLOGICO		
FECHA HALLAZGO:	1957		
CIRCUNSTANCIAS	HALLAZGO CASUAL		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Insegura. Otros plomos del yacimiento se han datado entre el siglo IV y		
	comienzos del II a.C.		
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.		
CONTEXTO	Procede de un hallazgo casual producido en 1957.		
HALLAZGO:			
OBSERVACIONES	Plomo con inscripción por ambas caras. Fue doblado dos veces. Está		
ARQUEOL.:	completo.		
	Foto en: MLH. Dibujo en: Llobregat 1972, 123a (Serreta VI, cara B) -lo		
	reproduce también Uroz 1979, 287 Foto en color en: Anónimo, 1996, 55.		
	Véanse datos generales del yacimiento en A.04.04.		

### BIBLIOGRAFÍA

DIDI	IOOMI IA		
ED. PRINCEPS:	Fletcher 1972, 119-22		
BIBL. FILOL.:	Guadán 1980, 38; Oroz 1980, 566-70; De Hoz 1981, 479ss.; Pattison 1981,		
	519ss; Ferrer i Jané 2010a; de Hoz 2011a; Ferrer i Jané 2011; Ferrer i Jané		
	2024e;		
BIBL. ARQUEOL.:	General:; Llobregat 1984, 255 fig. 1; Fletcher - Pascual Gallego 1973,		
	472-475; Oroz 1979, 287 y 3	352-358; Untermann 1985c, 40 y 42ss; Abad -	
	Abascal 1991, 77-78, 4.2.3.3	3;	
	Sobre el yacimiento, su exca	avacion y urbanismo, la necrópolis, los materiales	
	y la Contestania meridional	ibérica entre los ss. VI y III a. C. véase A.04.04.	





Créditos: BDHesperia\_JGC. Museu arqueològic d'Alcoi

# HESPERIA BANCO DE DATOS DE LENGUAS PALEOHISPÁNICAS

Créditos: BDHesperia\_JGC. Museu arqueològic d'Alcoi