



Citación: BDHespGI.10.10, consulta: 01-06-2026

Ref. Hesperia: GI.10.10

CABECERA	
REF. MLH:	C.01.05
MUNICIPIO:	L'Escala
N. INV.:	Museu de L'Escala - Alfolí de la Sal
TIPO YAC.:	NECROPOLIS
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PLOMO
FORMA:	Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
TIPO EPÍGRAFE:	FUNERARIO
NÚM. LÍNEAS:	4
RESPONS EPIGR:	JCC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	lakéeiar: túr+ baisebilos:belesta banar:or+[- - -]++ enatilar
APARATO CRÍTICO:	túr+ , túrba Maluquer 1968, Moncunill 2015, túru Gómez-Moreno 1949, Almagro 1952, MLH 1990 baisebilos , baisebilos Maluquer 1968, MLH 1990, Moncunill 2015, baisekolos Gómez-Moreno 1949, Almagro 1952 belesta , belesta MLH 1990, Moncunill 2015, kuberesta Gómez-Moreno 1949, Almagro 1952, kulesta Maluquer 1968, MLH 1990 (altern.) banar , banar Maluquer 1968, MLH 1990, Moncunill 2015, barkor Gómez-Moreno 1949, Almagro 1952 or+[- - -]++ , or[c.4-5]s Moncunill 2015, oke[Gómez-Moreno 1949, or[Maluquer 1968, or[]+re MLH 1990
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Gómez-Moreno 1949, 325 n.º 118
BIBL. FILOL.:	Tovar 1951, 293, 294, 301, 307, 311, 314; Almagro Basch 1952, nr. 5; Maluquer 1968, 129 n.º 223; Siles 1985b, n.º 184, 283, 332, 692, 939, 1098 y 1208; Silgo 1994, 29, 58, 64, 76, 83, 117, 127, 150, 161, 163, 194, 214, 216, 247; Panosa 1999, 183, 264 n.º 10.5; Rodríguez Ramos 2002e, 256, 257, 259, 261, 264, 269; Moncunill 2010, 53, 64, 75, 94; Simón Cornago 2013, P13; Rodríguez Ramos 2014, 120, 128, 139, 149-150, 174, 184, 203; Moncunill 2015
ILUSTRACIONES	



Créditos: MLH



Fig. 6. Drawing of the inscription.

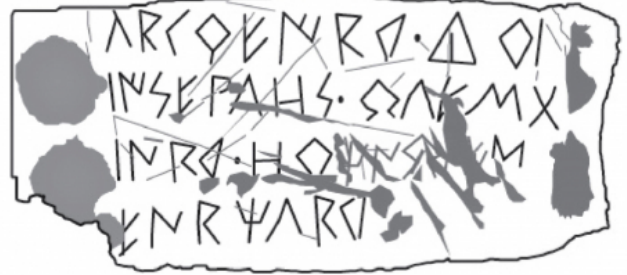


Fig. 7. Drawing of the inscription with hypothetical restitution for the lost part of the text.

Créditos: N. Moncunill



Créditos: V. Català

