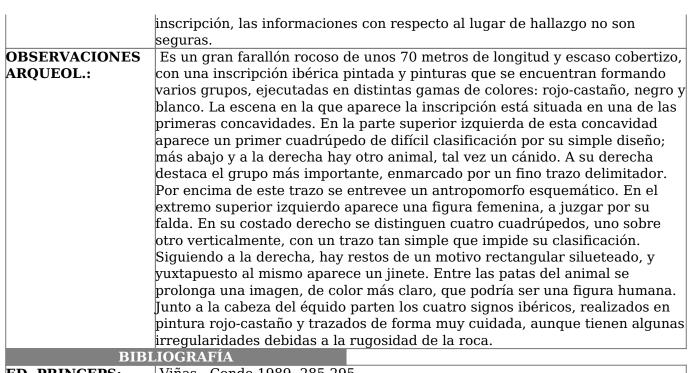
Citación: BDHespCS.22.01, consulta: 16-10-2025

## Ref. Hesperia: CS.22.01

CA	CABECERA				
REF. MLH:	F.	YACIMIENTO:	Mas del Cingle		
MUNICIPIO:	Ares del Maestre	PROVINCIA:	Castellón		
N. INV.:	in situ	ОВЈЕТО:	R		
TIPO YAC.:	SANTUARIO				
GENE	GENERALIDADES				
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE		
TÉCNICA:	esgrafiado	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA		
	S	ESCRITURA:			
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.		
INSCRIPCIONES:					
DIMENSIONES	70 m (long.)	NÚM. LÍNEAS:	1		
OBJETO:	` 3,				
H. MÁX. LETRA:	20	H. MÍN. LETRA:	10		
CONSERV. EPG:	Precaria. Parece	RESPONS EPIGR:	CAS		
	incompleta por la				
	izquierda.				
REVISORES:	ALF, ENF				
	PARATO CRÍTICO				
TEXTO:	lkers				
	ikers, ikurs, Viñas - Conde				
	Y PALEOGRAFÍA				
FTE. LEC.: Ed. prince		SEPARADORES: CARE	CE		
		LENGUA: IBERICO			
SIGNARIO: LEVANT	INO	METROLOGÍA: carece			
OBSERV.	Texto ibérico pintado sobre		pígrafe aparece en el		
EPIGRÁFICAS:	extremo derecho de una escena formada por varias figuras. Los cuatro signos están colocados en la parte anterior de la cabeza del caballo. Esta circunstancia se halla también en las inscripciones pintadas de la cerámica de Liria. El primer signo crea confusión por estar junto a la figura del caballo. No se descarta que se haya perdido alguna letra, ya que la inscripción da la impresión de estar incompleta en su comienzo, aunque también podría tratarse de una palabra abreviada. Según Velaza (2014a) el texto es probable que se encuentre incompleto y la lectura del texto es muy dudosa.  La terminación <b>kers</b> o <b>kurs</b> es frecuente en la lengua ibérica: <b>bankurs</b> en Liria (V.06.010, V.06.015) <b>berikars</b> en Les Masies de Roda (B.07.01), <b>beŕikaŕsense</b> en Castellón (CS.14.01) entre otras.				
OBSERV.	El segundo signo equivale				
PALEOGRÁFICAS:	considerar como <b>ku</b> o <b>gu</b> . E	•			
	que aparecen en las cerámi Fletcher 1953).	cas de Liria (Ballester To	ormo et alii 1954, 81-100;		
	ARQUEOLÓGICO				
FECHA HALLAZGO:					
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO				
DATACIÓN:	Desconocida.				
CRIT. DAT.:	Desconocidos.				
CONTEXTO	Inscripción situada en uno	de los barrancos que cor	verge con la Rambla		
HALLAZGO:	Carbonera, en el término de				
	(2014a) poco se puede afirm				



DIDL	IOGRAFIA
ED. PRINCEPS:	Viñas - Conde 1989, 285-295
BIBL. FILOL.:	Velaza 2014a, 41