

## Ref. Hesperia: TE.11.12

CA	BECERA	I		
REF. MLH:	E.12	YACIMIENTO:	Tiro de Cañón	
MUNICIPIO:	Alcañiz	PROVINCIA:	Teruel	
N. INV.:	Taller de Arqueología y		C	
	Prehistoria de Alcañíz;	3		
	N. Inv.: TC. 756			
TIPO YAC.:	HABITAT			
	RALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	ánfora	
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Dressel 1	
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	
		ESCRITURA:		
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	
INSCRIPCIONES:				
DIMENSIONES	45,3 (H) x 11,6 (diám.	NÚM. LÍNEAS:	1	
овјето:	cuello)			
RESPONS EPIGR:	CAS	REVISORES:	ALF	
TEXTO Y AI	PARATO CRÍTICO			
TEXTO:	m			
APARATO CRÍTICO:				
EPIGRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Gasca - F	letcher 1989-1990	<b>SEPARADORES:</b> CAR	ECE	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: INDET.		
		<b>METROLOGÍA:</b> carece		
OBSERV.	Probablemente sea una marca de propiedad, ya que hay una idéntica sobre			
<b>EPIGRÁFICAS:</b>	ánfora vinaria griega (Grace 1956). La misma marca aparece sobre un fuste			
	de piedra y una cerámica (Z.09.47) de Botorrita y en el repertorio de			
	inscripciones de Sagunto (F	<u> letcher - Silgo 1987, 66</u>	5).	
	ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:				
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO			
HALLAZGO:				
DATACIÓN:	Comienzos s. I a.C.			
CRIT. DAT.:	Por sus características se puede clasificar como una forma Dressel 1,			
	Lamboglia B, datable en el siglo I a.C. La destrucción del yacimiento en época			
		sertoriana ofrece un terminus ante quem.		
CONTEXTO	desconocido			
HALLAZGO:				
OBSERVACIONES	Cuello de ánfora, de paredes verticales en forma de cilindro. En la parte			
ARQUEOL.:	central del cuello el signo ibérico <b>m</b> . Arcilla de color rosáceo sin apenas			
	desgrasentes visibles.			
			., ,	
El Tiro del Cañón es un asentamiento ibérico destruido en el s. I a.C.				
BIBLIOGRAFÍA ED PRINCEPS Corres Flotales 1000 1000 143 143 m 27				
ED. PRINCEPS:	Gasca - Fletcher 1989-1990, 142-143, n. 27			
BIBL. FILOL.:	Fletcher - Silgo 1987, 665  Beltrán Martínez 1985, 62.2; Gasca 1989, 204-208; Grace 1956, 172, lám.			
BIBL. ARQUEOL.:		2; Gasca 1989, 204-208	; Grace 1956, 172, lám.	
	76, n. 218			