



Citación: BDHespTE.11.20, consulta: 21-12-2024

Ref. Hesperia: TE.11.20

CABECERA			
REF. MLH:	E.12.07SUP	YACIMIENTO:	La Caraza
MUNICIPIO:	Alcañiz	PROVINCIA:	Teruel
N. INV.:	desconocido	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	ibérica
SOPORTE:	RECIPIENTE	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	NÚM. LÍNEAS:	1
RESPONS EPIGR:	SM, JGC	REVISORES:	CAS, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	FFP		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	eba ASIIIII		
APARATO CRÍTICO:	Jebakashi IIIII Untermann		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Kalathos 1989-1990	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	recuerda Vieille-Toulouse
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>Tinaja ibérica con inscripción incisa en el borde. Del segundo signo solo hay un trazo vertical; puede ser ba.</p> <p>De ser así, eba aparece también como texto único en grafitos cerámicos de Rubí (B.17.02), Sant Vicenç del Horts (B.35.01) y Ensérune (HER.02.087 y 088). Es por ello difícil saber su función. También aparece la leyenda eba en el anverso o reverso de muchas emisiones de monedas de la zona narbonense y catalana: p. ej. neronken (Mon.01.-1, -4, -5), birikantin (Mon.03), untikesken (Mon.06. -5), y en una emisión de la ceca de <i>Saetabis</i> (Mon.35.-6), en las que debe funcionar como expresión de valor.</p> <p>El hecho de que el resto de la secuencia o al menos su parte final contenga expresión de cifras sugiere conferir a eba aquí un sentido relacionado con las expresiones de valor en las leyendas monetales.</p> <p>Untermann leyó el resto de los signos como si fueran ibéricos (eba-kasbi III), pero el quinto signo es muy probablemente Π griega, como ocurre en unos grafitos de Ruscino (PYO.01.09) y sobre todo de Vieille-Toulouse, como en HGA.01.26 (usi ko s L IIIII ti IIIII). Como puede apreciarse por este último ejemplo tolosano se documentan tres valores metrológicos mediante los signos s, L y ti; resulta atractivo pensar que, aunque en orden diferente, aquí también estén expresados dos de ellos mediante Λ y Σ griegas.</p>		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	Desconocido		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO		
DATACIÓN:	Indeterminada.		
CONTEXTO HALLAZGO:	desconocido		
OBSERVACIONES	Tinaja ibérica con grafito inciso sobre el borde.		



ARQUEOL.:	Foto y dibujo en Gasca - Fletcher 1989-1990, 140b. El Tiro del Cañón es un asentamiento ibérico destruido en el s. I a.C.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Gasca - Fletcher 1989-1990, 140b-141a, n. 19
BIBL. FILOL.:	MLH III, Suppl.; Siles 1985, 26
BIBL. ARQUEOL.:	Gasca 1987

ILUSTRACIONES

Créditos: Taller de Arqueología de Alcañiz
(fotografía I. Simón)