Citación: BDHespZ.15.01, consulta: 17-10-2025

Ref. Hesperia: Z.15.01

CABECERA		l		
REF. MLH:	E.02.01	YACIMIENTO:	Lécera	
MUNICIPIO:	Lécera	PROVINCIA:	Zaragoza	
N. INV.:	Museo Arqueológico de	ОВЈЕТО:	С	
	Zaragoza			
TIPO YAC.:	INDETERMINADO			
GENERALIDADES				
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE	
FORMA:	Anfora	TÉCNICA:	INCISION	
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1	
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:		
TIPO EPÍGRAFE:	propiedad, firma artes.	NÚM. LÍNEAS:	2	
	o destinatario			
RESPONS EPIGR:	SM	REVISORES:	ENI, ALF	
	TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	aloŕ			
	tikis	_		
EPIGRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES: CARE	CE	
		LENGUA: IBERICO		
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA: carece		
OBSERV.	La inscripción se sitúa, inc	isa, en el cuello del ánfor	a.	
EPIGRÁFICAS:				
	Contiene un NP perteneciente quizás al fabricante, dueño o a una indicación			
	de destinatario de la pieza.			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO				
FECHA HALLAZGO:				
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO			
HALLAZGO:				
DATACIÓN:	Insegura: siglos II - I a.C.			
CRIT. DAT.:	Cronología general de las i			
CRIT. DAT.: CONTEXTO	Cronología general de las i La pieza pertenecía a la co	lección Bardaviu (Zarago	za), de donde pasó al	
CRIT. DAT.: CONTEXTO HALLAZGO:	Cronología general de las i La pieza pertenecía a la co Museo Arqueológico de Zar	lección Bardaviu (Zarago agoza (Beltrán Martínez	za), de donde pasó al	
CRIT. DAT.: CONTEXTO HALLAZGO: OBSERVACIONES	Cronología general de las i La pieza pertenecía a la co	lección Bardaviu (Zarago agoza (Beltrán Martínez	za), de donde pasó al	
CRIT. DAT.: CONTEXTO HALLAZGO: OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Cronología general de las i La pieza pertenecía a la co Museo Arqueológico de Zar Ánfora con inscripción ibér	lección Bardaviu (Zarago agoza (Beltrán Martínez	za), de donde pasó al	
CRIT. DAT.: CONTEXTO HALLAZGO: OBSERVACIONES ARQUEOL.: BIBI	Cronología general de las i La pieza pertenecía a la co Museo Arqueológico de Zar Ánfora con inscripción ibén JOGRAFÍA	lección Bardaviu (Zarago ragoza (Beltrán Martínez rica en el cuello.	za), de donde pasó al	
CRIT. DAT.: CONTEXTO HALLAZGO: OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Cronología general de las i La pieza pertenecía a la co Museo Arqueológico de Zar Ánfora con inscripción ibér	lección Bardaviu (Zarago ragoza (Beltrán Martínez rica en el cuello. 39	za), de donde pasó al	