

Ref. Hesperia: TE.06.01

CA	BECERA			
REF. MLH:	E.04.01	YACIMIENTO:	El Castelillo	
MUNICIPIO:	Alloza	PROVINCIA:	Teruel	
N. INV.:	Museo Provincial de	OBJETO:	С	
	Teruel; N. Inv.: 540			
TIPO YAC.:	HABITAT			
GENERALIDADES				
MATERIAL:	CERAMICA	ТІРО:	kálathos	
SOPORTE:	RECIPIENTE	TÉCNICA:	PINTADO	
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1	
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:		
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES	28 (H.) x 34 (diám.)	
		OBJETO:		
DIMENSIONES	15,5 cm (conservado)	NÚM. LÍNEAS:	1	
INSCRIPCIÓN:	, , ,			
H. MÁX. LETRA:	10	CONSERV. EPG:	Incompleta por la	
			izquierda	
RESPONS EPIGR:	SM	REVISORES:	ENI, ALF	
	PARATO CRÍTICO		,	
TEXTO:]oŕtin tu ḿba r sar			
APARATO CRÍTICO: <i>tu</i> , <i>te</i> Atrián (1966: 181), Maluquer, Beltrán (1977: 196), Siles (1985: 377)				
r, r´ Maluquer, a Siles.				
EPIGRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES: CAR	ECE	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO		
SIGNARIO: LEVANT	INO	METROLOGÍA: carec	e	
OBSERV.	V. La inscripción se sitúa bajo un friso de decoración a base de espirales, entre			
EPIGRÁFICAS:	las dos líneas superiores anchas de las tres que hay bajo dicho friso,			
	ocupando la altura de las letras el espacio enmarcardo por estas líneas			
	decorativas. Probablemente a la izquierda habría más signos, pero el			
	fragmento izquierdo ha perdido gran parte de sus colores.			
	oŕtituḿbar o -teḿbar podría ser un NP. La secuencia -tuḿbar (-teḿbar) se			
	compara con] tombar [de A.09.01 (Cerro de las Balsas, Alicante). En - sar			
	podrían estar los sufijos sa (o se) y ar .			
OBSERV.	El quinto signo se trata o bien de un tu (tu 5) inclinado o de un te deformado			
PALEOGRÁFICAS:	en forma de triángulo (Atrián, Maluquer, M. Beltrán y Siles).			
	El octavo signo es más parecido al último, r , que al penúltimo, a , pero			
	también podría tratarse de	una $\acute{\mathbf{r}}$ irregular (Maluqu	ıer) o una a (Siles).	
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	·			
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION			
HALLAZGO:				
DATACIÓN:	Primera mitad s. II a.C.			
CRIT. DAT.:	No hay epigrafía ibérica en el valle medio del Ebro con anterioridad al siglo			
	II a.C. A mediados del s. II			
CONTEXTO	Se han realizado excavaciones sistemáticas en el yacimiento desde 1961,			
HALLAZGO:	bajo la dirección de M.P. Atrián Jordán. Los hallazgos has revelado cerámicas			
	pintadas de gran calidad, siendo el único yacimiento con cerámicas pintadas			
	fuera del territorio valencia	nno.		
1	I .		I	



El objeto se halló en la habitación número 8, de las más ricas en material arqueológico de todo el vacimiento. Conserva paredes de hasta 2,69 m de altura, revestidas de enlucido. Junto al ángulo que forman la pared del fondo y la del este hay un banco de adobes y revestido de la misma capa de estuco rojo de las paredes. En el centro de la habitación aparece un recuadro con formado por una fuerte hendidura. En esta estancia se recogió gran cantidad de cerámica, casi toda fabricada a torno. (Atrián 1966, 163 ss.).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

Gran *kalathos* ("sombrero de copa") ibérico reconstruido a partir de varios fragmentos. La pared está decorada con motivos vegetales abstractos. Bajo el borde hay un friso compuesto por espirales, en medio del cual hay tres líneas anchas. La inscripción se sitúa entre las dos líneas superiores, pintada con el mismo color. Está dividida en cuatro fragmentos, de los cuales el izquierdo ha perdido color.

El municipio de Alloza se encuentra a 16 km al este de Oliete (TE.5), en la carretera que va desde Muniesa a Alcañiz (TE.11), en la cordillera que hace frontera al suroeste con la región aragonesa. El yacimiento ibérico de "El Castelillo" se sitúa a 3 km al oeste de una montaña de 676 m de altura que se levanta sobre el valle del río Escuriza.

Siguiendo la inclinación de la colina se excavaron una línea de casas. El asentamiento tiene una cronología que va desde el s. VI a.C. hasta mitad del s. II a.C., momento en el que queda destruida por un incendio. Su época de mayor apogeo parece corresponderse con el s. III a.C.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

Atrián 1966, 181, fig. 28, lám. X, 1

BIBL. FILOL.:

Maluquer 1968, n. 178; M. Beltrán 1977b, 196; Siles 1985b, 377; MLH III, 327, 328

ILUSTRACIONES



Créditos: Museo de Teruel (Fotografía I. Simón)