Citación: BDHespTE.08.01, consulta: 17-10-2025

## Ref. Hesperia: TE.08.01

C.	ABECERA		
REF. MLH:	E.17.01SUP	YACIMIENTO:	La Guardia
MUNICIPIO:	Alcorisa	PROVINCIA:	Teruel
N. INV.:	Museo Provincial de	OBJETO:	IT
	Teruel; N. Inv.: IG 9459		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GEN	ERALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	tipo 1.1 (Fatás), nº dos
			(Z. Castro)
SOPORTE:	PESA DE TELAR	FORMA:	troncopiramidal
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	9 (H) x 7,1 x 3,2 (base);	NÚM. LÍNEAS:	1
OBJETO:	6,1 x 3 (cara superior)		
H. MÁX. LETRA:	9	H. MÍN. LETRA:	8
CONSERV. EPG:	В	<b>RESPONS EPIGR:</b>	SM
<b>REVISORES:</b>	CAS, ALF		
TENTO V	DADATO ODÍTICO		

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

nistan

APARATO CRÍTICO: nistan, nistan Moncunill, nista++ Ferrer (en Alfaro 2010), Simón Cornago

## EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: J. Untermann (Supplementa) + Simón SEPARADORES: CARECE

Cornago 2012

NÚM. TEXTOS: 1LENGUA: IBERICOSIGNARIO: LEVANTINOMETROLOGÍA: carece

OBSERV.

**EPIGRÁFICAS:** 

Pesa de forma ligeramente troncopiramidal de arcilla de color claro. El texto se sitúa inciso en la cara frontal de la pesa. Los cuatro primeros signos presentan una incisión profunda y gruesa, lo que hace pensar en que se realizaron antes de la cocción. Sin embargo, el resto de los signos, en la parte final, son más finos y superficiales, por lo que podrían haberse inciso con posterioridad a los otros, e incluso después de la cocción. Además, estos últimos signos están dispuestos de manera diferente, con una acusada inclinación hacia la derecha y presentan una desviación en la caja de escritura, pues la línea en la que se apoyan los grafemas desciende. También es probable que haya entre estos signos haya algún trazo accidental motivado por la poca pericia del autor del texto.

Para la interpretación final del grafito Simón ofrece varias posibilidades de lectura, según la disposición de los trazos, sin que ninguna le convenza (Simón 2012, 79-80).

El primer trazo que hay tras el cuarto signo, **ta**, pudiera ser una interpunción, la cual no es habitual aunque aparece en algunas inscripciones como TE.04.04 (Caminreal) y Z.12.01 (Fuentes de Ebro) y V.04.08. El resto de los trazos podría dar una lectura resultante **ln** (con paralelos en gafitos de Ensérune (HER.02.262) y Azaila (TE.02.261) o **kin**, aunque a Simón no le resultan lecturas satisfactorias.

Para N. Moncunill la palabra que presenta este objeto, **niśtan**, podría corresponderse con un NP cuyo primer formante es **niś**, quizás variante de



I	neś, y segundo, tan.			
	El hecho de haber sido escrito antes de la cocción lo pone en relación con los			
	alfareros, aunque tampoco es descartable su función como marca de			
	propiedad, si se tiene en cuenta la posibilidad de que estos objetos provengan			
	de una fabricación doméstica.			
OBSERV.	Los alógrafos empleados para los tres primeros signos son <b>n</b> 2, <b>i</b> 2 y <b>ś</b> 3.			
PALEOGRÁFICAS:	El cuarto signo es ta, ligeramente inclinado, y junto a él existen dos pequeños			
	trazos, de los cuales uno se sitúa en la parte superior y el otro en la inferior,			
	por lo que puede que estemos ante un signo <b>bo</b> 3 o una <b>ta</b> dual, lo cual a			
	Simón le parece más probable.			
	El signo ${\bf n}$ aparece con cuatro trazos oblicuos. Según Untermann, quizá sean			
	figuras.			
	No es seguro el uso dual para esta inscripción, dado la brevedad de su texto,			
	pero el lugar del hallazgo y la cronología de la pieza hacen pensar a Simón en			
	un uso no dual.			
CONTEXTO	AROUEOLÓGICO			

CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:	1982		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Siglo II - s. I a.C.		
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.		
CONTEXTO	1 -	s trabajos de excavación bajo la dirección de	
HALLAZGO:	Montserrat Martínez Gonzál	lez. En un derrumbe de una las terrazas del Cerro	
	de Cabezo de La Guardia (A	lcorisa, Teruel) se recuperaron unas doscientas	
	pesas de telar (Martínez 197	72, 80-82).	
OBSERVACIONES	Pesa de forma ligeramente	troncopiramidal de arcilla de color claro, del tipo	
ARQUEOL.:	1.1 de la clasificación de G.	Fatás y del número dos de la de Z. Castro. Sus	
	vértices son redondeados. Presenta dos orificios circulares de 0,7 cm de		
	diámetro y situados en la parte superior de la cara frontal del objeto,		
	atravesándolo. En la cara superior hay también un pequeño agujero poco		
	profundo y de 5 mm de diámetro. Pesa 317 gramos. Además contiene un		
	grafito inciso precocción, aunque no se descarta que los últimos signos hayan		
	sido hechos con posteriorida	ad a la cocción (Simón 2012, 74).	

BIB	LIOGRAFIA
ED. PRINCEPS:	Untermann
BIBL. FILOL.:	Moncunill 2007, 252, 426, E.17.1; Alfaro 2010, 27, fig. 3; Simón Cornago
	2012a; Velaza 2014, 335, n. 21, fig. 44
RIRI AROUFOI .	Martinez 1973 80-82: Martinez 2007

## ILUSTRACIONES







Créditos: Museo de Teruel (Fotografía I. Simón)



Créditos: Museo de Teruel (Fotografía I. Simón)