Citación: BDHespSP.02.33FALSA, consulta: 16-10-2025

Ref. Hesperia: SP.02.33FALSA

CA	BECERA	I	
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Desconocido
MUNICIPIO:	Desconocido	PROVINCIA:	Desconocida
N. INV.:	RAH; N. Inv.: 2000/3/77	ОВЈЕТО:	T?
	(en Simón Cornago 2013		
	aparece como:		
	2000/3/76)		
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
	RALIDADES		
MATERIAL:	BRONCE	SOPORTE:	TESERA
FORMA:	clavo o colgante	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	Tésera de hospitalidad?		$0.8 \times 5.35 \times 0.45$
		OBJETO:	
NÚM. LÍNEAS:	4	RESPONS EPIGR:	ALF
REVISORES:	ALF, CJC		
	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	v. comentario epigráfico		
	Y PALEOGRAFÍA	CEDADADODEC CADE	O.F.
` <i>5 '</i>		SEPARADORES: CARECE	
NÚM. TEXTOS: +3		LENGUA: INDET.	
SIGNARIO: indet.		METROLOGÍA: carece	iono minoría contido
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El texto, inscrito en las cua		
EPIGRÁFICAS: además de que el signario, es imposible de identificar, pues parece mezclar varios sistemas de escritura.			
	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:			
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:	BESCOTTOGIBO		
DATACIÓN:	Moderna. El soporte puede	ser antiquo, pero la insc	cripción parece moderna.
CONTEXTO	Localizada por M. Turiel en el mercado de antigüedades y donada en el año		
	2000 a la Real Academia de la Historia, donde se conserva.		
OBSERVACIONES	Posible tésera de hospitalidad de bronce en forma de un clavo o colgante de		
ARQUEOL.:	sección cuadrada algo irregular, con una cabeza aplastada de extremo		
	redondeado con una perforación en su centro, quizás para facilitar llevar la		
	pieza como colgante. La pieza parece ser fundida o forjada y en cada una de		
	las caras ofrece una serie de signos.		
	Se trata aparentemente, de una inscripción falsa, ya que sus signos carecen		
	de sentido y no parecen corresponder a ningún signario identificable.		
	Parece que el soporte es un clavo o pasador auténtico al que se le ha añadido		
	un epígrafe falso.		
	Pesa 7,45 gr.		
	LIOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	Almagro-Gorbea 2003, p.374, CT-16		
BIBL. FILOL.:	Jordán 2004a, p. 302; Jordán 2004b; Beltrán et alii 2009, pp. 625-668, 630,		
	633, 635, 640, 649; Simón (Cornago 2013, 501 (foto)	, 507, 535 (foto), T9*;
	Jordán 2019, 646-647		
ILUST	TRACIONES		









Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris / Real Academia de la Historia.



de la Historia.



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris / Real Academia | Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris / Real Academia | de la Historia.